

Obsah

| | |
|--|-----|
| Pokus o názvoslovnou a pojmoslovnou revisi | 7 |
| Předmluva | 9 |
| Realismus | 14 |
| Formalismus | 66 |
| Cézannův odkaz | 141 |
| Realismus a irealismus kubistické tvorby | 153 |
| Hermetický kubismus | 155 |
| Kubistická experimentace | 165 |
| Synthetický kubismus | 190 |
| Picassova synthetická tvorba | 218 |
| Klasicistická a realistická intermezza v Picassově tvorbě | 240 |
| Matissovy a Picassovy obrazy tance | 247 |
| Juan Gris | 258 |
| Barevná plocha – temnosvit – plastika – architektonika | 304 |
| Bibliografie a komentáře | 323 |
| <i>Ediční poznámka</i> | 329 |
| <i>Doslov</i> | 339 |
| <i>Jmenný rejstřík</i> | 398 |
| <i>Seznam vyobrazení</i> | 412 |