

O B S A H

	Str.		Str.
ÚVOD. (Počátky a hledání: 5-8. — Neviditelná událost a skrytý význam: 8-16. — Rekonstrukce události: 16-21. — Vyprávění a rozprávění: 22-34. — Theorie literatury: 34-37)	5	ESSAYE A CAUSERIE.	
		„Kritika slov“:	
		Zásada. -ismus. Příroda. Nej . . .	
		Zkušenost	153
		„O nejbližších věcech“:	
		Oheň	156
		Flašinet	158
		Z názorů kočky	160
		Zlatá země	160
POVÍDKY.		„Zahradníkův rok“:	
„Krkonošova zahrada“:		Jak vzniká zahradník	162
Čas	39	Pupence	164
Rozkoše samoty	40	Zahradníkův srpen	165
Loďi Faialků	41	„Marsyas čili Na okraj literatury“:	
Falešné květiny. Fáblio o duelu.		Poslední epos čili Román pro	
Pastorale	42	služky	170
„Zářivé hlubiny“:		„O věcech obecných čili Zóon po-	
Mezi dvěma polibky	43	litičkon“:	
Zářivé hlubiny	46	O pesimismu	179
„Boží muka“:		„V zajetí slov“:	
Hora	53	Fráze. Nadsázka. Filosofie frá-	
Historie beze slov	69	ze. Morálka fráze	181
Ztracená cesta	71	CESTOPISY.	
„Trapné povídky“:		„Italské listy“:	
Košile	75	V boží dlani	185
Tribunál	81	Antika	186
„Povídky z jedné kapsy“:		Sladká Umbrie	188
Rekord	83	„Anglické listy“:	
Vražedný útok	88	Traffic	190
„Povídky z druhé kapsy“:		Hyde Park	192
Čintamani a ptáci	92	East-End	195
Historie dirigenta Kaliny	99	„Binnorie, o Binnorie“	197
„Devatero pohádek“:		Poutník si všímá lidí	200
Pohádka psi	102	„Obrázky z Holandska“:	
ROMÁNY.		Stará města	201
Z „Továrny na Absolutno“	111	Přístavy	204
Z „Krkatitu“	116	„Výlet do Španělska“:	
Z „Hordubala“	130	Puerta del Sol	206
Z „Povětron“	139	Goya ó el reverso	209
		Corrida	211
		POZNÁMKY	219