

I.

LEONID MARTYNOV

- Jako bych už dlouho, po staletí /12
 Krása /13
 Skutečnost /14
 Epicentrum /15
 Kráva /16
 Krokoměr /17
 Dva stíny /18
 Z větve slavík zakřičel na mne tmou /19
 Království rozumu /20
 Andělé sporu /21
 Pozemské břemeno /22
 Sešit /24
 Autoportrét /25
 Vzkříšení mrtvých /26
 To jsi ty /27

VADIM ŠEFNER

- Noční vlaštovka /30
 Jediný zachráněný /31
 Zvyk /32
 Čím blíže jsme budoucímu času /33
 Jdou světem nepohlední rytíři /34
 Amnézie je amnestie pro duši /35
 Architektura ohně /36
 Čekání /38
 Štěstí /39
 Ve starém hotelu /40

BORIS SLUCKIJ

- Nutnost nových tajemství /42
Prospěšnost návyků /43
Automat /44
Bůh spal a ďáblu se mě nezachtělo /45
Poezie /46
S velkými vzdálenostmi není problém /47
O boji s hlukem /48
Pohled /49
Po břehu řeky se vracím /50
Mluví se o mně a jedním dechem o koních /51
Rekonstrukce Moskvy /52
Noc /53
Vzpomínka, to je pozlátko /54
Bez nervozity /55
Stromy /56

DAVID SAMOJLOV

- Opouštím náruč Anny /60
Pětice /62
Za deště /63
I podzim, který právě započal /64
Jeli jsme českou krajinou /65
Koupající se žena /66
Chci, aby mí synové s přáteli /68
Michajlovská /70
Šumaři /71
Zmlká skřípot vozů /73

JULIJA DRUNINOVÁ

- Mohla jsem já, sestřička, zdravotnice /76
Tři procenta /77
Zas pod helmami skryjem křtici /78
Ne to, že až beatnická bytost /79
Dvacátý uplývá už věk /80
Natalie Puškinová /81
Vyhlížím posté z okna na ulici /84

Na horách právě tiše rezne tráva /85

A což se rozejít /86

BULAT OKUDŽAVA

Nelstostný spor ano — ne /90

Rodina z venkova se fotografuje před sochou Puškina /92

Tu zanikala, tu se vynořila /93

Bitevní plátno /94

Proč na Sibiř tolik spěchá básník Gorbovskij? /95

Písnička o otevřených dveřích /97

Na břehu Velkého Oceánu /98

VLADIMÍR SOLOUCHIN

Modrá jezera /102

Něglinka /104

Specialita /109

JEVGENIJ VINOKUROV

Tlak okolností /112

Častokrát zamýšlím se, co je svědomí /113

Slovníky /114

Tajemství /115

Petr /116

Stařec Kant přisedne blíž k lampě /117

Sítě /118

Tabu /119

Náš věk je velký ctitel rizika /120

O životě dřív nepronášej soud /121

Obyčejnosti, ty jsi byla vždy /122

Úsudek /123

Pohled /124

GLEB GORBOVSKIJ

Lyrika a fyzika /128

Úsměv v zrcadle /129

V očích mi jiskřilo jak po nestřídém flámu /131

Výška /134

Ležet, spát! Srdce plesá /135
Dobrá předsevzetí /136
Aniž bych minulosti vyhlašoval válku /137
Les /138

JEVGENIJ JEVTUŠENKO

Bezobsažnost je pouhý strach /142

Švábi /143

Kdo románům je věrný /146

Syn a otec /148

Jedné známé /149

Až usnu navždy, věřte, rád /150

Když chlapovi je čtyřicet /151

ANDREJ VOZNĚSENSKIJ

Chagalovy chrpy /156

Dialog šosáka a básníka o vědeckotechnické revoluci /159

Maminko, kdo to tamhle v nadhlavníku /161

Malíř a model /162

Zima /163

Ať v pekle nebo v ráji osudného dne /164

Na náměstí nás soudí, nás, tři zloděje /166

Paměť je vlk na útěku /167

Válka /168

Verše nepíšeš, verše se přiházejí /169

Šukšinova smrt /170

Monolog čtenáře na Dnu poezie 1999 /171

IGOR ŠKLJAREVSKIJ

Fata morgána /174

Píseň o bažinách /175

Nad hlavou ptačí konvoj proletěl /180

Můj vlk /182

Buldozerista rovnal silnici /183

JURIJ KUZNEČOV

Kolo /186

Nad vlastní vyjde slunce /187
Návrat /188
Kaktus /190
Co vidíš v nebi pólnočním /191
Včera jsem chodil po zemi, a dnes /192
Atomová pohádka /193
Žiju na jednom podlahovém prkně /194
Mezi dvěma vlaky /195
Ze světla, z chlárku, z ohně a z roští /196

II.

ALEXANDR MEŽIROV (1923)

Neštěstí. Věc však není v neštěstí /199

KONSTANTIN VANŠENKIN (1925)

Recitace ve foyeru kina /200

VLADIMÍR SOKOLOV (1928)

Ochraniž mne bůh /202

ANDREJ DEMENŤJEV (1928)

Zdál se mi sen /203

JURIJ RJAŠENCEV (1931)

Památce přítele /206

RIMMA KAZAKOVOVÁ (1932)

Příroda /207

ROBERT ROŽDĚSTVENSKIJ (1932)

Bajkalská balada /209

NOVELLA MATVEJEVÁ (1934)

Sonet /216

LEONID AGEJEV (1935)

Vystoupil z autobusu můj būžek /217

ALEXANDR KUŠNER (1936)

Zazvonil u mne v bytě telefon /219

VIKTOR SOSNORA (1936)

U moře /220

BELLA ACHMADULINOVÁ (1937)

Chlapče, jenž za mnou ohlédl ses zrána /223

DIOMID KOSTURIN (1945)

Robot /224

Svobodný rozum poezie /227

O autorech 1. části /233