

## Obsah

- Zrod skutenosti ze snu (9)  
Skryté drama (13)  
Vesmír jako kniha (16)  
Pierre Menard, autor Dona Quijota (19)  
Písmena světa (22)  
„Ono bílé je Sókratés“ (26)  
Vzdušný-jasný na tmavém-okrouhlém (31)  
Záře esence a rozhovor gramatik (36)  
Tváře oblud (39)  
Zázrak normálnosti (43)  
Věci bez místa (47)  
Místa bez věcí (I): hlasy prázdna (51)  
Místa bez věcí (II): čtení a přepisování textu (54)  
Původ gramatik (58)  
Nápisy na růžích (61)  
Schodiště a labyrint (64)  
Hry vln a dýmu (67)  
Záhada šestisté druhé noci (69)  
Smích bohů (72)  
Hravý bůh (75)  
Lsti moderny (78)  
Hrozba a štěstí arbitrárnosti (80)  
„Es gibt Sein“ (84)  
Kritérium pravdy (I): absolutní jinde (87)  
Kritérium pravdy (II): příchod odnikud (90)  
Čínská encyklopedie (93)  
Syntagma a paradigma (97)  
Tajemství indiánského batohu (101)  
Zářící obludnost jsoucna (104)

- Schody v poušti (106)  
Gumový metr (109)  
Kočka plus jeptiška rovná se slon (113)  
Muž se zázračnou pamětí (116)  
Amor fati (121)  
Loterie v Babylonu (125)  
Labyrint ráje a srdce světa (128)  
Pravidla hry (131)  
Přízrak času (134)  
Světy bez času (138)  
Zahrada, v níž se cestičky rozvětvují (142)  
Aleatorní etika (144)  
Zénónovy paradoxy (148)  
Minotauros a želva (151)  
Prázdná oka řádu (154)  
Útěky z labyrintu (157)  
Achilleus a Babyloňan (159)  
Závod nad propastí (162)  
Písmena z písmen (165)  
Měkká Odyssea (169)  
Hlasy džungle (172)  
Jazyk a gesto (174)  
Latitudo formae (178)  
Jména bohů (180)  
Drátěná slova, skleněné knihy (183)  
Život ruin (186)  
Nápis v písku (188)  
Nekonečná abeceda (192)  
Bůh skrývající se v Klementinu (196)  
Metonymie: zadní dvory jsoucnen (200)  
Metafory: fantomy zjevující se ve věcech (204)  
Alef (207)  
Borgesův styl (211)  
Gramatika jako osud (214)  
Uvnitř a venku (217)  
Poznámky (220)