

OBSAH

Úvod (PhDr. Jaroslav Sedlář, CSc.) 5

Syntetické studie

MILOŠ STEHLÍK O moravském sochařství klasicizujícího baroka	9
JAROSLAV KAČER Moravské malířství první poloviny 19. století	18
JAROSLAV BOUČEK-ZDENKA BOUČKOVÁ K začátkům fotografie na Moravě a ve Slezsku — první moravští fotografové	41
VRATISLAV NEJEDLÝ K organizaci památkové péče na Moravě v letech 1850—1918	51
JAN SEDLÁK Náčrt dějin architektury na Moravě 1919—1938	67
JAROSLAV SEDLÁŘ Sociální umění mezi dvěma světovými válkami na Moravě	99

Monografické články

JOSEF BLÁHA-LUBOMÍR KONEČNÝ K nejstarší historii města Telče	129
ZDENĚK KUDELKA Vícenický karner. O funkci některých sakrálních prostor na Moravě ve 13. století	161
JAN PERNÍČKA Brněnský architekt Mořic Grimm	172
JIŘÍ KROUPA Poznámky k Sonnenfelsově koncepci umění	195
JITKA SEDLÁŘOVÁ K činnosti rakouského malíře Karla Russa	210
MICHAL GREGOR Brněnská Atlantis	219
LUZANA LEDEREROVÁ Česká scénografie a Bohuslav Martinů	235
LUBOMÍR VAŠINA Komunikace výtvarným uměním v kontextu psychologie	247

Materiály

Missale pragense ze sbírek Františkova muzea v Brně (<i>Antonín Jirka</i>)	259
Materiály k brněnským stavebním dějinám 18. století (<i>Jiří Kroupa</i>)	260
Nové poznatky z kroměřížské obrazárny (<i>Antonín Jirka</i>)	265

Obrazy Karla Dankwarta v jezuitském kostele ve Znojmě (<i>Antonín Jirka</i>)	270
Umělecký dům v Hodoníně (<i>Jaroslav Pelikán</i>)	271
Seznam vyobrazení	275
Jmenný rejstřík	287