

OBSAH

———— I / **consilium abeundi** 7

———— II / **poslední básně**

* * * (Pluji vodním sklem) 25

* * * (Kaštiny spadaly) 26

* * * (Lehká mrazení úzkosti) 27

* * * (Poprvé a naposled) 28

* * * (Jak na tě pohlédnu) 29

* * * (Nedoberné dno poesie) 30

* * * (Vycházejte s noblesním přítelem) 31

Sen 32

* * * (Neopouštěj mne) 33

* * * (Orgasmus vybuchne) 34

* * * (Napřed jsme putovali) 35

* * * (Horní ruka srdce) 36

* * * (Segment pravdy) 37

* * * (Čas existuje) 38

* * * (Hnusná smrtka) 39

* * * (...trnitý) 40

* * * (Sám pod sebou) 41

*** (Třesk zákmih)	42
*** (Na Dobříši)	43
*** (Jednou dvakrát)	44
*** (Básník nikoli zpěvák)	45
*** (Žena opouští muže)	46
*** (Vlichocovat se)	47
*** (Co nejrychleji)	48
*** (Seděl v haluzně)	49
*** (Doblba jícen vesmíru)	50
*** (Ach, na jedinou hodinu)	51
*** (Přehlížím-li oblouk)	52
Praedromy	53
Praeprodromy	54
*** (Netolik půl ounora)	55
*** (Calderón)	56
Jazyk kritikantů	57
*** (Skutečnost je tak všudypřítomná)	58
*** (Všichni)	59
*** (Proč to musí být město)	60
*** (Eritrea s Etiopíí)	61
V kavárně Gany's	62
*** (Byl to úzyk)	63
*** (Je-li to jen podvod)	64
*** (Poesie?)	65

*** (Podobně jako slunce)	67
*** (Ne a ne vytáhnout)	68
*** (Být samosvědkem)	69
*** (Vášnivě hrdelné vrkávání holuba)	70
*** (Skutečnosti)	71
*** (Kurva Holan!)	72
*** (Po něm)	73

<i>Ediční poznámka</i>	75
------------------------------	----