

# OBSAH

## Díl první

### FIRMA ULLIK & SPOL.

I. Novoroční pobožnost Leiba Blumendufta . . . . .	7
II. Poustevník v podstřeší dvorní továrny . . . . .	16
III. Továrna a její šéf. . . . .	32
IV. Tynda, Máňa, Bouďa . . . . .	44
V. Klavírní trio Rudolfa Vážky . . . . .	58
VI. Láska abstraktní a konkrétní . . . . .	73
VII. Senzační rozhodnutí MUDra Máni Ullikovy . . . . .	97
VIII. Notturmo . . . . .	116

## Díl druhý

### KARIÉRA SLEČNY TYNDY

I. Tamerlanova serenáda . . . . .	143
II. Tyndiny narozeniny . . . . .	156
III. Kariéra slečny Tyndy nadějně se počíná . . . . .	177
IV. Zkouška. . . . .	183
V. Podvržený manžel . . . . .	199
VI. Residence Mr. Johna Moura . . . . .	211
VII. Druhý významný krok v umělecké kariéře slečny Ullikovy. . . . .	247

## Díl třetí

### TURBINA SPUSTÍ...

I. Májová noc na Papírce . . . . .	271
II. Debut turbíny . . . . .	306
III. Účty A. Freye s B. Ullikem . . . . .	327
IV. Debut Turbíny. . . . .	342
V. Dohoda Žofky Pečulíkovy s Arminem Freyem . . . . .	357
VI. Konec Turbíny. . . . .	367
<i>Doslov (Václav Stejskal) . . . . .</i>	<i>393</i>
<i>Ediční poznámka a vysvětlivky . . . . .</i>	<i>397</i>