

OBSAH

1. Co to je DTP studio a k čemu slouží.....	7
2. Příjem grafických podkladů.....	10
3. Vektorová a bitmapová data.....	16
4. Grafické formáty	20
5. Barva na obrazovce a při tisku	26
6. Druhy rozlišení v DTP.....	31
7. DTP software	36
8. Grafický výstup z DTP studia	40
9. Polygrafické techniky	46
10. Barevná příloha	49
11. Seznam studijní literatury	50

Také v následujících kapitolách půjde především o to, „DOSTAT NĚCO DO POČÍTAČE A POTOM ZASE Z NĚHO VEN A POKUD MOŽNO VÍCEKRÁT“. Tak nějak vulgárně bych mohl zjednodušit celý proces zpracování grafické informace a její přenos do polygrafické techniky.

Pavel Noga