

I / JAZYK MATEŘSKÝ. VÍTE SI RADY SE SVOU
MLUVOU?

9

Kdo je vlastně „kamarád“?/„Kolik řeči umíš...“/„Ach, což ta láska mateřská...“/Komenský: Milostný jazyk otcovský, mluva mateřská/Víte si rady s podstatnými jmény?/Jedna noha, dvě nohy — jedna ruka, dvě ruce/Praktická poradna o přídavných jménech/Zájmena nelze zanedbávat/Zájmeno zvrátané „se, svůj“/A teď s námi počítejte — ale jazykově správně/Myslíte, že maličkosti v předložkách za to nestojí?/Příslověčné výrazy jsou někdy zbytečné/Co se u slovesa smí a co se nesmí/Jak si technická čeština libuje ve slovesných tvarech/To jenom odborníci „pytlují a zauhlují“?/Přípona je k tomu, aby se připojovala/Také předpony mají svůj význam a účel/

II / SLOVO A JEHO VÝZNAM

41

Blahoslaveno budiž slovo! Proč se tak vlastně jmenujete?/Odkud vlastně pocházíte?/Řemeslo má zlaté dno/Sláva chemikům jako jazykovým tvůrcům!/Šťastní biologové!/Dáme slovo filatelistům/ Zdar české gymnastice!/Jak se navzájem zdravíme/Pane vrchní, platit!/U kalicha v pět hodin po válce/Nemluvíte zaprášeným jazykem?/Slovní nebožtíci/Proč jste nedostali tu desetitisícovou výhru/

III / OSVĚŽENÍ PRAVOPISNÉ. SLOH MLUVENÝ
A PSANÝ

69

Jazyk — brzy — nazývati/Jak jste se pravopisu učili?/A to myslíte, že český pravopis je nesnadný?/Pravidla českého pravopisu/Jak je to s tou jazykovou správností?/Sloh je

*kus vaší osobnosti/Je možno se naučit pěknému slohu?/Chcete znát pět vlastností dobrého slohu?/Začněme s větou/Poznáte nedostatky odborného stylu?/Chvála i hana novinářského slohu/Pletence k provedení rozpletení/Je pořad slov ve větě volný, nebo libovolný?/Jak máte přednášet, jak spisovat?/Na pódiu stojte i jako řečník, i jako herec/Tříkrát pozor na jazykovou kulturu přednesu!/
 /*

IV / MYŠLENÍ A POROZUMĚNÍ. VLASTNOSTI ČEŠTINY

98

*Jazyk — nástroj myšlení, sdílení/Něžnosti češtiny/Škodolibí posměváčci/Našel hříbek, nebo našel hříbka?/Čeština je jazyk utipný a moudrý/Dech cizoty — och, macecha zlá/Co čeština neumí/
 /*

V / KULTURA ČEŠTINY A JEJÍ PŮVABY

114

*Kdo je tvůrcem kultury češtiny?/Zásluhy spisovatelů/Čeština ve škole/Výtky — nikoli češtině, ale dělníkům češtiny/Mluva nástěnek a propagací/Ještě pro prodavače a aranžéry/Osobní a pracovní posudky/Zápisy, kroniky a paměti/
 /*

VI / ČEŠTINA VE SPOLEČNOSTI A V RODINĚ

128

*Víte, co vlastně znamená paní „Marie Nováková“? A ještě k ženským jménům/Dej si, hochu, pozor!/Učitel a učeň/
 /*

VII / ČEŠTINA VAŠEHO ŽIVOTA I ZÁLIB

137

*Obědy a jiné hodokvasy/Vegetariáni, přemýšlejte nad tím — řem zeleniny/Co to pijete?/Češtinář detektivem/Chmelařinky — brigádnice/Češtinář na bále/Ještě o jazykovém chování/Nemůže mu přijít na jméno/
 /*

VIII / JAZYKOVÉ ÚTVARY, STYLOVÉ VRSTVY

148

*Bratr je chorý, strýc rovněž.../Co to je demokratizace jazyka/Jak mluví mládež lidu studentského/Kousek „myslivecké latiny“/Kamarádi z vojny/Čeština svorného soužití/Naučení potřebná těm, kteříž písně skládati chtějí/Rytmus — krása a radost/Rým — zvuková libost/
 /*

*Zdomácněli a vítání hosté/O vulgarismech/Paraziti jazyka/
Chvála stručné mluvy/*

X / JAZYK MIMO OBLAST ČLOVĚKA A ZASE
K ČLOVĚKU

*Zvířátka také ,mluví?'/Zpívají ptáci nějakou rozumnou řečí?/
Snad namítnete, že delfini a opice se přece naučili trošku mlu-
vit/Čeština ve světě/Kamarád či kamarádka nejlepší a nejvěr-
nější/*