

# OBSAH

<b>I. Obecná poučení o jazyce</b>	1
<b>II. Hrajeme si se slovy</b>	3
<b>III. Pravopis</b>	7
<b>IV. Tvoříme slova</b>	14
<b>V. Tvarosloví</b>	17
<b>VI. O větě a souvětí</b>	
Opakujeme o druzích vět	35
Vyjadřujeme se kladně nebo záporně	37
Věty dvojčlenné a jednočlenné (bezpodmětné)	40
Stavba věty	41
Zvláštnosti ve stavbě věty	46
Pravopis	
Přívlastek těsný a volný	49
Shoda přísudku s podmětem	51
Věta a souvětí	54
Souvětí podřadné	55
Souvětí souřadné	57
Souvětí složité	60
Přímá a nepřímá řeč	62
Pořádek slov v české větě	65
<b>VII. Tvoříme texty</b>	
Popis pracovního postupu	67
Charakteristika	68
Charakteristika literárních postav	72
Líčení – subjektivně zabarvený popis	74
Výklad	76
Úvaha	78
Vypravování	80
Fejeton	83
Proslov	86
Diskuse	88
Texty stylově různé	
Styl odborný a umělecký. Jejich srovnání	89
Popis odborný a umělecký (líčení)	90
Prolínání stylů	90
Popisné a výkladové pasáže v textech uměleckých	91
Profesní životopis a životopis v umělecké literatuře	91