

# OBSAH

- PŘEDMLUVA . . . . . /13/
- I. Z TAJEMNÉ KUCHYNĚ VĚDY . . . . . /15/**  
/ zrození asyriologie a její úkoly /  
/ Než vznikla asyriologie / Rozluštění klínopisu / Přínos G. F. Grotefenda / Behistúnský nápis a H. C. Rawlinson / Zrození asyriologie / Asyriologie maturuje / O slovo se hlásí sumerologie / Klínopis mimo Mezopotámii / Česká asyriologie / Současná světová střediska asyriologie / Vznik klínového písma / Od obrázků ke klínům / Jak se psalo / Od pojmu ke slabice / Psací materiál / Pečetítka / Tabulka v obálce / Písařské praktiky / Pravzor tiskařského štočku / Poslání klínového písma
- II. LIDÉ MEZI EUFRATEM A TIGRIDEM . . . . . /41/**  
/ od pravěké Barda Balky k dnešnímu Iráku /  
/ Než přišli Sumerové / Předsumerské jazykové prvky / Sumerský problém / Semitští Akkadové / Babylónština a asyrština / Sousedé Mezopotámie / Asyřané a Aramejci / Médové s Babylóny likvidují Asýrii / Peršané v Babylónii / Řecké, Římané, Partové a Byzantinci / Arabové / Turci / Angličané / Neodvislý Irák
- III. KRUMPÁČEM A LOPATOU . . . . . /51/**  
/ postup archeologických objevů /  
Cesty archeologů / První návštěvníci / Cestovatelé s vědeckým zájmem / Výpravy za „muzeálními kusy“ / Botta vykopává / Další objevy v Chorsábádu / Layard v Ninive / George Smith / Čelem k Sumeru / Ur – sumerský model / Jiná města Sumeru / Zájem o metropole / Mari – „bájná“ metropole / Objevy v okrajových oblastech / Objev století
- IV. OD OBČINY K DESPOCI . . . . . /81/**  
/ zastávky na cestě mezopotamských dějin /  
/ Barda Balka – Šanidár – Džarmo / Sestup k Tigridu / Na prahu historie / Nejstarší společenská formace: občina / Říše a jejich organizace / Sumerská listina králů / Lagaš na scéně dějin / Říše akkadská / Novosumerská říše III. dynastie urské / Babylón na cestě k moci / Kasité v Babylónii / Asýrie: od obchodních osad k světové říši / Despoti na asyrském trůnu / Říše novobabylónská
- V. PRÁCE NA POLI A V DÍLNĚ . . . . . /111/**  
/ okolo zemědělství a řemesel /  
/ Přírodní podmínky a podnebí / Umělé zavlažování / Prosolování půdy / Další škůdci: větry a písek / Mezopotamský rolník / Zemědělský kalendář / Sumerský rolnický almanach / Obilí a polní plodiny / Zahradnictví a sadařství / Zahrady zelinářské a okrasné / Močály a rákos / Chov dobytka, ovcí, koz, vepřů aj. / Osel, kůň a velbloud / Lov a rybaření / Řemesla / Mlynář, pekař, řezník, sládek / Hrnčíři a cihláři / Výrobci rohoží a zpracování rákosy / Tesáři a truhláři / Výrobci tkanin a oděvů / Výrobky z kůže / Kováři, kovoliti a kovotepci / Kameníci / Remeslničtí učni / Mzdové tarify / Remeslnické cechy

<b>VI.</b>	<b>OD KRAMÁŘŮ K BANKÉRŮM . . . . .</b>	<b>/135/</b>
	/ obchod za hotové a na úvěr /	
	/ Co se dováželo a vyváželo / Obchodní cesty a dopravní prostředky / Od směny k peněžnímu obchodu / Funkce stříbra jako platidla a role zlata / Hlavní postava obchodu: tamkar / Tamkar ve službách paláce / Právzory bankovníctví	
<b>VII.</b>	<b>ŘEČ ZBRANÍ A DIPLOMATŮ . . . . .</b>	<b>/149/</b>
	/ mezi válkou a mírem /	
	/ Pod válečnou standartou / Umma a Lagaš řeší hraniční spor / Pravidelná armáda a záložníci / Zbraně a vojenská technika k obléhání měst / Vojenští zajatci a rukojmí / Mírová smlouva Babylónu s Elamem / Diplomacie a propaganda / Počátky akreditovaných vyslanců	
<b>VIII.</b>	<b>SVĚT BOHŮ, DÉMONŮ A KNĚŽÍ . . . . .</b>	<b>/165/</b>
	/ v krunýři náboženských představ /	
	/ Vznik víry / Hlavní trojice bohů: An, Enlil, Enki / Astrální božstva / Političti bozi Marduk a Aššur / Ostatní bozi a bohyně / Tendence k monoteismu a ateismu / Démoni / Hledání budoucnosti a snáše / Věštby / Boží soud: ordál / Kněžstvo a jeho organizace / Kněžky / Svátky a slavnosti / Chrámové oběti / Představy o záhrobí	
<b>IX.</b>	<b>ABY SILNÝ NEŠKODIL SLABĚMU . . . . .</b>	<b>/197/</b>
	/ nejstarší zákony lidských dějin /	
	/ Zlatý věk / První smlouvy / První moratorium / Urukagina a jeho „reformy“ / Urnammu a jeho zákony / Zákony Lipit-Ištara z Isinu / Zákony z Ešnunny / Chamurapiho zákony – vrchol mezopotamské pravotvorby / Tak mluví Chamurapi... / Pozdější babylónské zákony / Asyrské zákonodárné památky	
<b>X.</b>	<b>CESTA K UMĚLECKÉ TVORBĚ . . . . .</b>	<b>/223/</b>
	/ člověk dává hlině, kamenu a kovu tvář /	
	/ První kroky / Architektura / Stavby chrámů a zikkuratů / Vladařské paláce / Umělci kamene a kovu / Plastiky z Girsu-Lagaše / Akkadské sochařství / Reliéfy / Malířství / Mozaika / Drobné užitkové předměty	
<b>XI.</b>	<b>PROJEVY VZDĚLANOSTI . . . . .</b>	<b>/253/</b>
	/ u prvních pramenů vědy /	
	/ Školy / Archívy a knihovny / Sylabáře, slovníky a encyklopedie / Chronologie a historiografie / Zeměpis a mapy / Matematika a geometrie / Míry a váhy / Od astrologie k astronomii / Kalendář / Počátky chemie – zpracování kovů / Sklo a barvy / Kosmetika / Lékařství a léky / Lékárnictví / Porodní báby / Nemocnice a útulky choromyslných	
<b>XII.</b>	<b>HYMNY, EPOSY A MÝTY . . . . .</b>	<b>/285/</b>
	/ nejstarší poklady světové literatury /	
	/ První posel krásné literatury / Báj o stvoření / Atrachasis / Potopa / Epos o Gilgamešovi / Adapa / Etana / Pták Anzu / Inannin cyklus / Báj o Errovi / Mudroslovné skladby / Sváry / Nářky / Přísloví / Skladby s politickou tendencí / Píseň / Hudba	
	<b>POZNÁMKY . . . . .</b>	<b>/313/</b>

SEZNAM UŽITÝCH ZKRATEK . . . . .	/325/
SEZNAM A POPIS OBRÁZKOVÝCH PŘÍLOH . . . . .	/327/
SEZNAM TABULEK . . . . .	/333/
SEZNAM MAP . . . . .	/333/