

Obsah

I.	
Miloslav Klíma: Režisér perspektiv českého divadla	7
II. Léta učednická	
Věra Eliášková: A proč? aneb Rajmontovy otázky a jeho hledání odpovědí	11
Vladimír Mráček: Zpráva o profesionálním debutu aneb Karlovarský start s groteskním viděním	14
Případ pro venkovského policajta	16
Ivan Rajmont: Poprvé jsem viděl Pavla Landovského...	18
Pavel Landovský: Zakázaný hit pro policajty	20
Z Rudého práva 1972: Případ – pro koho?	23
Václav Havel: Pochybná kritická metoda šifry „FK“	25
III. Činoherní studio v Ústí nad Labem	
Richard Erml: Všechny nás zavřou!	29
Milan Kundera: To nejčestější co jsem kdy napsal	52
Bohumil Nekolný: V proudu studiového divadla	58
Tomáš Töpfer: Pod slupkou šéfa	64
Jaroslav Malina: Očima scénografa	67
Jindřich Černý: Divadlo zdravého rozumu	72
Nebýt ve vleku provozní káry	87
Sergej Machonin: Revizor z Ústí	96
Václav Königsmark: Rajmontova éra v ústeckém Činoherním studiu	103
IV. Z času přelomu	
Martin Porubjak: Z basy rovno do Martina, ale už nie spät	112
Miloslav Klíma: Rajmont – Brecht – loutky	117

Jan Dvořák: Žádám důvěru pro režiséry!	123
Jindřich Černý: Ivan Rajmont 1989	144
Zdeněk A. Tichý: Jak šli herci do stávky	153

V. Národní divadlo

Roman Císar: Šéf, jenž nebyl sluhou žádných pánů	161
Zuzana Maléřová: S šéfem činohry v první porevoluční sezóně ND	169
Ivan Rajmont: O inscenaci Višňového sadu	177
Miroslav Donutil: Ivane, ty můžeš za všechno! aneb Ze „sklepa“ ke Sluhovi dvou pánů	180
Ivan Rajmont: Bilance 1989–1997	191

VI. Na cestě k dnešku

Margarita Vaňasová: Na prahu zániku světa	205
Zdeněk A. Tichý: Rajmont na Hrad!	213
Mikuláš Bek: Opera a drama	218
Vladimír Hulec: Faust je hora, kterou ještě nikdo nezdolal celou	221
Zdeněk A. Tichý: Tříkrát z Fidlovačky	232
Zdeněk A. Tichý: Režisér a jeho televize	238
Zdeněk A. Tichý: Jakubovo putování do dějin divadla	241
Zdeněk A. Tichý: Ivan Rajmont 2005	249

VII. Dokumenty

Jak vznikaly Dobové tance a jaký je jejich vztah ke Třem sestřám	261
Ivan Rajmont: Tři sestry	268
Ivan Rajmont: Mít svůj profil	273
Ivan Rajmont: Viděl jsem Višňový sad v režii Petera Brooka	280
Ivan Rajmont píše Leoši Suchařípovi	283
Karel Steigerwald: Barbar z Liberce	286
Encyklopedické heslo Ivan Rajmont	287
Ediční poznámka	289

VIII. Soupisy

Soupis inscenací	290
Televizní režie Ivana Rajmonta	301
Televizní záznamy divadelních inscenací Ivana Rajmonta	301
Výběr z literatury o Ivanu Rajmontovi	303
Summary	306