

OBSAH

„Svědék“

7

I. - CESTA A TVORBA

Metoda	11
Život	12
Situace	17
Východisko	19
„Syntetism v novém umění“	29
Hennequin	40
H. G. Schauer	44
Sociální román	47
Problém dekadence	52
Renesance?	54
Těžká kniha	58
1900–1905	61
Boje o zítřek	68
1905–1911	79
Co je kultura	91
Moderní literatura česká	105
Šaldovy pokusy o filosofii dějin	110
Duše a dílo	128
Do války – umění a náboženství	142
Úvahy válečné	151
Dvě práce z literárních dějin	161
Převrat 1918 a úvahy s ním spojené	164
In memoriam Růženy Svobodové	170
Zástupové	172
Další dvě dramata	175
Dante	179
Poslední knížky	187
Soubory a časopisy	204
Povídky a básně	206

II. - ÚDOBÍ ŠALDOVA ZÁPISNÍKU

(Šaldův zápisník)	219
Nietzsche	221
Úkoly kritiky	232
Problémy literární historie	243
Problémy umění	263
O poesii, próze a dramatu	271
Umění a společnost	294
Poslání inteligence	301
Občan	308

III. - ZE ŠALDOVA ZÁPISNÍKU

(Poznámka k ukázkám)	324
Hořčičné semeno Máchovo	325
Básnický typ Boženy Němcové	329
Neruda poněkud nekonvenční	335
Básnický typ Jiřího Wolкера	351
Vzpomínka na E. Fillu a jeho kroužek	361
Mistr François Rabelais	365
Goethe	377
Stendhal	385
Dílo Dostojevského a jeho položení evropské	392
Seznam obrazových příloh	402
Dosud vyšlé svazky	404