

OBSAH

Úvod k českému vydání (<i>R. Hradil</i>).....	7
Předmluva (<i>E.-M. Kranich</i>).....	9
Poznámka ke druhému německému vydání (<i>E.-M. Kranich</i>).....	12
I. Cesta k podstatě sedmi stromů. První Goetheanum jako východisko (<i>F. H. Julius</i>).....	14
II. Sedm stromů (<i>F. H. Julius</i>).....	22
Jilm.....	22
Javor – v porovnání s jilmem.....	29
Bříza a dub.....	39
Jasan.....	52
Třešeň.....	56
Buk a habr.....	63
III. Stromy mezi světlem a temnotou (<i>F. H. Julius</i>).....	73
IV. Strom a jeho souvislost se světem planet (<i>E.-M. Kranich</i>).....	76
Společná základní forma bylin a listnatých stromů.....	76
Vnitřní souvislost planetárního světa.....	80
Systém bylinného stonku a jeho vztah ke světu planet.....	81
Utváření listnatého stromu jako projev působení Jupiteru.....	84
V. Charakter sedmi stromů jako manifestace planet, Slunce a Měsíce (<i>E.-M. Kranich</i>).....	89
Dvojí působení rytmu Země-Slunce ve vývoji listnatých stromů.....	89
Javor – harmonické začlenění do okruhu prostřednictvím Jupiteru.....	92
Buk – vydělování se z okruhu prostřednictvím Saturnu.....	98
Dub – rázné vnikání do prostoru prostřednictvím Marsu.....	104

Jilm – plošné začleňování se do okolí jako manifestace Merkuru	111
Bříza – odevzdanost okolí jako působení Venuše.....	116
Třešeň – působení uzavírajících sil jako manifestace Měsíce.....	121
Jasan – podněcování tvorby výhonu působením Slunce	126
VI. Kořeny a dřevo (<i>E.-M. Kranich</i>)	131
VII. Stromy v pořadí sloupů Goetheana (<i>E.-M. Kranich</i>).....	136
Doslov: Studium přírody a architektura (<i>F. H. Julius</i>).....	140
Příloha I: Sedm růstových typů a sedm stromů (<i>E.-M. Kranich</i>)	142
Příloha II: K jehličnatým stromům a dalším nahosemenným (<i>E.-M. Kranich</i>)	146
Poznámky	160
Literatura	165
O autorech.....	167