

OBSAH

I. Úvod. Teoretický základ a metodický postup práce . . .	7
II. Alžbětinská Anglie a její odraz v Shakespearových historických hrách	26
1. Venkov, selská povstání — Shakespearovo zobrazení rebelie Jacka Cada	30
2. Města, průmysl, boje v zahraničí — Shakespearovo zobrazení válečného ležení u Azincourtu	43
3. Přesuny v alžbětinské společnosti a jejich zrcadlení v Shakespearově díle	55
4. Shakespearovo pojetí „doby“, „nutnosti“ a úlohy lidu v dějinách	70
III. Ideově estetický rozbor historických her	95
1. Tři díly Krále Jindřicha VI.	101
2. Král Richard III.	127
3. Král Jan	148
4. Král Richard II.	167
5. Dva díly Krále Jindřicha IV.	189
6. Král Jindřich V.	220
IV. English Summary	249
V. Bibliografie	271
VI. Chronologický přehled anglických panovníků	284
VII. Rejstříky	286