

## OBSAH

---

- mb: <b>Pár slov úvodem</b>	8
- Monika Bártová: <b>Zastavení první – Ken Kesey a román</b>	12
- Ken Babbs: <b>Rozloučení s Kenem Keseyem</b>	33
- John Allen Cassady: <b>Sbohem, náčelníku!</b>	34
- Lawrence Ferlinghetti: <b>Svět je báječné místo k narození</b>	36
- <b>Ken Kesey – obrazová příloha</b>	39
- Monika Bártová:	
<b>Zastavení druhé – Dale Wasserman a divadelní dramatizace</b>	46
- Dale Wasserman: <b>Poznámky k Přeletu nad kukaččím hnízdem</b>	54
- Monika Bártová: <b>Zastavení třetí – Miloš Forman a film</b>	56
- <b>POP ART 50. A 60. LET – obrazová příloha</b>	65
- Allen Ginsberg: <b>Kvílení</b>	84
- Michal Černoušek: - <b>Elektrošoková léčba</b>	86
- <b>Obrazy prefrontální lobotomie</b>	87
- mb: <b>Ken Kesey a Přelet nad kukaččím hnízdem v kontextu doby</b>	91
- Ken Kesey: <b>Dopis Kenu Babbsovi</b>	96
- Monika Bártová: <b>O výkladech románu</b>	101
<b>KDO JE KDO?</b>	
- Ken Kesey, Dale Wasserman	112
- Zdeněk Černín	113
- Martin Havelka	114
- Zdeněk Junák	115
- Irena Konvalinová	116
- Viktor Skála	117
- Patrik Bořecký	118
- Erik Pardus	119
- Miloš Kročil	120
- Igor Ondříček	121
- Markéta Sedláčková	122
- Evelína Jirková	123
- Pavla Ptáčková	124
- Petr Štěpán	125
- Zdeněk Bureš	126
- Michal Nevěčný	127