

Předmluva [L. Štoll—J. Dvořák]	9
I - UMĚNOVĚDA A SPOLEČNOST	
Otakar Hostinský	13
Otakar Hostinský: „Co jest malebné? Výlet do říše romantiky“	55
Nestrannost uměleckých časopisů	60
Paměť veřejného mínění	62
Umělci a kritika	68
Krise estetiky	73
O žurnalistu vede se dnes debata	87
Max Brod: Über die Schönheit hässlicher Bilder	92
Divadlo a obecnstvo	97
Padesát let Umělecké besedy 1863—1913	102
Krise českých divadel	109
Bedřich Smetana a kulturní politika F. L. Riegro	112
Prodaná nevěsta v nové reprodukci O. Ostrčila, K. H. Hilara a F. Kysely	164
Jubileum Národního divadla	203
F. X. Šalda a věda	214
Reakce	222
Umění a politika	225
Umění a práce	227
Socializace umění	230
Umění a revoluce	233
Umělci a oficiálnost	234
Literární přílohy denních listů	238
Referent	242
Sv. Jan Nepomucký a estetika	245
Machar	249
F. X. Šalda a F. V. Krejčí	255
F. X. Šalda	260
Literární boje	261
Kříž a meč	265
Krise divadelnictví	269
O nové divadlo	273
Umění staré a nové	276
Jindy a nyní	281
Jsme lidé přechodu	283
Je umění těžké a lehké?	285
Ani zleva, ani zprava	287
Primitivismus	290
F. X. Šalda	293
Veliký samotář	301
Otakar Hostinský	305
Optimismus bez pověr a iluzí	311

Slovo k českým spisovatelům, umělcům a vědcům	315
Za lidovou a národní kulturu	320
O realismu pravém a nepravém	338

II - ČESKÁ LITERATURA A KULTURA DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ

Karel Sabina	349
Karel Sabina: Braniboři v Čechách	370
Karel Sabina	383
Jan Neruda (1834—1891)	391
Vítězslav Hálek	395
Karolina Světlá	405
Svatopluk Čech	415
Svatopluk Čech a moderní hudba	417
Eliška Krásnohorská a Bedřich Smetana	422
Uměla Eliška Krásnohorská	433
Wagnerismus Terézy Novákové	434
Teréza Nováková	444
S K. V. Raísem	446
Z. Winter: Povídky historické	448
Jirásek umělec	450
Film a dílo Aloise Jiráska	453
Alois Jirásek a kritika	459

III - Z DĚJIN SPOLEČENSKOVĚDNÉ TVORBY

Kotle a lesní rohy	475
Z dozvuků bojů o RKZ	484
Ladislav Hofman	494
Jaroslav Goll	499
Jan Gebauer	505
August Sedláček	511
Josef Kalousek — učitel	513
Václav Novotný	517
Náš literární dějepis	520
Z patologie naší hudební literatury	523
Josef Král	527
Za prof. Jos. Smolíkem	531
František Čáda	534
Za prof. Čádou	537
Dnešní věda	540
Politika a věda	542
Případ profesora Drtiny	543
František Drtina	546
František Krejčí	552
Kamil Krofta a jeho generace	555
Otakar Kádner mrtev!	562
Památce profesora L. Niederle	566
Aleš Hrdlička	568
130 let Národního muzea	570
Vybudujeme Československou akademii věd	573

IV - Z ČESKÉ LITERATURY A KULTURY 20. STOLETÍ

Z cyklu „Česká kultura“	593
Osud rukopisů	596
Právo k dopisům	598
Eduard Vojan	599
Bohuš Zakopal	604
„Matěj Pochtivý“	608
„Ze života hmyzu“	610
F. X. Šaldovo „Dítě“	611
Drama českého inteligenta	618
„Hamlet“ ve smokingu	623
Případ dr. Arnošta Dvořáka	625
Antonín Macek	627
Za Jiřím Wolkrem	628
Marie Majerová: „Den po revoluci“	631
Josef Kopta: „Revoluce“	634
Kniha o anabazi	637
František Kubka: „Ataman Rinov“	641
Neoficiální divadla	648
„Milenci z kiosku“	650
„Optimistická tragédie“	654
Manifest českých spisovatelů 1917	657
Osmdesátiny Františka Táborského	661
Karel Čapek	662
Z historie vztahů sovětské a československé literatury	666
K prvnímu sjezdu českých spisovatelů	677
Básník, bojovník, dělník	680
K diskusi o Wolkrovi	686
O Jiřím Wolkrovi	691
Jiří Wolker	695
Odešel nám Jindřich Honzl	706
Znal jsem Julia Fučka	708
Z mého života	710
Doslov [J. Dvořák]	723
Ediční a bibliografické poznámky a přehled samostatných publikací Zdeňka Nejedlého	759
Jmenný rejstřík	789