

# OBSAH

1. ÚVOD .....	9
1.1 Úvodní poznámky .....	10
1.2 Motivace ke studiu .....	10
1.2.1 Intelektuální zvědavost .....	11
1.2.2 Důležitost zraku pro lidský život .....	11
1.2.3 Zrakové vnímání a poznání mozku .....	12
1.2.4 Zrakové vnímání v interakci člověk–stroj .....	13
1.2.5 Zrakové vnímání a reklama .....	13
1.2.6 Zrakové vnímání a umění .....	14
1.3 Některé obecné vlastnosti zrakového vnímání .....	16
1.3.1 Informační limity zrakového systému .....	16
1.3.2 Mnohoznačnost sítnicového obrazu a postupy vedoucí k jeho zjednoznačení .....	21
1.3.3 Změna a její význam při zrakovém vnímání .....	27
1.3.4 Inter- a intraindividuální rozdíly ve zrakovém vnímání .....	30
Souhrn kapitoly .....	39
Klíčová slova .....	39
2. SVĚTLO, OKO, MOZEK .....	41
2.1 Úvodní poznámky .....	42
2.2 Světlo .....	42
2.3 Oko .....	47
2.3.1 Zornice .....	48
2.3.2 Rohovka a čočka .....	50
2.3.3 Sítnice .....	54
2.4 Mozek .....	63
2.4.1 Chiasma opticum .....	64
2.4.2 Corpus geniculatum laterale .....	65
2.4.3 Primární zraková kůra .....	67
2.4.4 Vyšší korová centra .....	71
Souhrn kapitoly .....	77
Klíčová slova .....	77
3. VNÍMÁNÍ BAREV .....	79
3.1 Úvodní poznámky .....	80
3.1.1 Vliv barev na prožívání .....	80
3.1.2 Vliv barev na vnímání .....	83
3.2 Co je barva? .....	86
3.2.1 Atributy barvy .....	87

3.2.2	<i>Katalog barev</i> .....	88
3.2.3	<i>Kolik barev rozlišujeme</i> .....	89
3.2.4	<i>Kolik barev rozlišujeme v jazyce</i> .....	90
3.2.5	<i>Bílá barva</i> .....	92
3.2.6	<i>Mísení barev</i> .....	93
3.3	Hlavní teorie vnímání barev .....	97
3.3.1	<i>Trichromatická teorie</i> .....	97
3.3.2	<i>Teorie oponentního procesu</i> .....	99
3.4	Barvoslepost .....	103
3.5	Barevné vidění u zvířat .....	107
3.6	Konstantnost vnímané barvy .....	111
	Souhrn kapitoly .....	115
	Klíčová slova .....	116
<b>4.</b>	<b>VNÍMÁNÍ PROSTORU</b> .....	<b>117</b>
4.1	Úvodní poznámky .....	118
4.2	Vnímání prostoru při výkonu různých profesí .....	119
4.3	Zápletka prostorového vnímání: 3D → 2D → 3D .....	123
4.4	Nápovědi o prostoru .....	124
4.4.1	<i>Velikost promítnutého obrazu</i> .....	125
4.4.2	<i>Zakrytí</i> .....	128
4.4.3	<i>Lineární perspektiva</i> .....	129
4.4.4	<i>Gradient textury</i> .....	131
4.4.5	<i>Výška v zorném poli</i> .....	132
4.4.6	<i>Atmosférická perspektiva</i> .....	133
4.4.7	<i>Paralaxa pohybu</i> .....	134
4.4.8	<i>Binokulární disparita</i> .....	136
4.4.9	<i>Akomodace avergence</i> .....	141
4.5	Od dílčích nápovědí k vjemu prostoru .....	143
4.6	Vztah fyzikálního a vizuálního prostoru .....	150
4.7	Vývojový aspekt vnímání prostoru: vrozené a získané .....	153
4.7.1	<i>Pacienti s navraceným zrakem</i> .....	153
4.7.2	<i>Deprivační studie prováděné na zvířatech</i> .....	155
4.7.3	<i>Adaptační studie</i> .....	157
4.7.4	<i>Vývoj vnímání u novorozenců</i> .....	158
4.8	Vnímání prostoru u zvířat .....	162
	Souhrn kapitoly .....	165
	Klíčová slova .....	166
<b>5.</b>	<b>OBJEKTOVÉ VNÍMÁNÍ</b> .....	<b>167</b>
5.1	Úvodní poznámky .....	168
5.2	Percepční organizace .....	170
5.3	Rozpoznávání objektů .....	176
5.3.1	<i>Vliv perspektivy</i> .....	176
5.3.2	<i>Vliv kontextu</i> .....	179
5.3.3	<i>Teorie rozpoznávání objektů</i> .....	180

---

5.4 Rozpoznávání objektů v mozku .....	184
5.5 Zraková agnozie .....	189
5.6 Rozpoznávání tváří .....	193
5.7 Vnímání scén .....	200
Souhrn kapitoly .....	207
Klíčová slova .....	208
<b>6. VNÍMÁNÍ POHYBU A V POHYBU .....</b>	<b>209</b>
6.1 Úvodní poznámky .....	210
6.2 Přínos pohybu pro vnímání .....	212
6.3 Detektor pohybu .....	213
6.4 Skutečný a zdánlivý pohyb .....	215
6.5 Problém korespondence a problém průhledu .....	219
6.6 Oční pohyby .....	223
6.7 Vnímání událostí .....	227
6.7.1 <i>Jak vnímáme kauzalitu</i> .....	227
6.7.2 <i>Jak vnímáme lidský pohyb</i> .....	229
6.7.3 <i>Jak vnímáme vlastní pohyb</i> .....	231
6.8 Vztah zrakového vnímání a zrakem řízeného jednání .....	236
Souhrn kapitoly .....	240
Klíčová slova .....	241
<b>SLOVNÍČEK POJMŮ .....</b>	<b>243</b>
<b>LITERATURA .....</b>	<b>257</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK .....</b>	<b>295</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK .....</b>	<b>308</b>