

## OBSAH

### Na úvod

Na úvod - <i>Andrej Červeňák</i> .....	3
Slovanská víla Iva Pospíšila - <i>Jana Š. Kuzmová</i> .....	7
Ďakujem, že si... - <i>Marta Kerul'ová</i> .....	12
Blahoželanie k jubileu prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc. - <i>Sergej Makara</i> .....	15

### Kytica jubilantovi

Hľadanie dominanty areálovej slavistiky - <i>Andrej Červeňák</i> .....	19
Zo súvislostí umeleckej literatúry a literárnej vedy - <i>Viera Žemberová</i> .....	25
Alexander Sergejevič Puškin v interpretácii Iva Pospíšila - <i>Anton Eliáš</i> .....	34
K niektorým súvislostiam slovenskej podoby Nádasovho textu Koniec rodinnej ságy v stredoeurópskom priestore (s prihliadnutím na preklad výberu z autorových drám Upratovanie) - <i>Mária Kusá</i> .....	43
Rozprávanie cez rozprávanie sa (Súhra dialógov a neverbálnych prostriedkov v poviedkach A. P. Čechova) - <i>Juraj Vaňko</i> .....	51
Brada ako semiotický znak ruskej stredovekej kultúry - <i>Olga Kovačičová</i> .....	59
Od romantizmu iluzívneho k romantizmu depresívnemu - <i>Natália Muránska</i> .....	73

### Kalendárium života a diela

Ivo Pospíšil a Slovensko Výber z tvorivých „slovenských aktivít“ prof. PhDr. I. Pospíšila, DrSc. - <i>Július Lomenčík</i> .....	81
<b>Prof. PhDr. I. Pospíšil, DrSc. - Knižné publikácie</b> .....	115
<b>Autori publikácie</b> .....	120