

# Obsah

Úvod	7
Dvě tváře světa	13
Hra o Robotech	33
<i>Vědeckofantastická hypotéza</i>	35
<i>Odlidštěný člověk</i>	43
<i>Tradice romantické epiky</i>	52
<i>Planetární utopie</i>	55
<i>Problémy „kolektivního dramatu“</i>	60
<i>Specifičnost systému postav</i>	66
<i>Kulminace „kolektivního dramatu“</i>	71
<i>Zrcadlová symetrie</i>	77
<i>Básnické mistrovství</i>	81
Souboj s absolutnem	99
<i>Román ve fejetonech</i>	101
<i>Umění parodie</i>	112
Paradox nesmrtelnosti	121
Krakatit	143
Filozofická krize	155
Válka s Mloky	161
<i>Umělecký záměr</i>	161
<i>Apokryf dobrodružného žánru</i>	169
<i>Princip žurnalistické epiky</i>	182
<i>„Sladký život“ a Mloci</i>	191
<i>Vědeckofantastický prvek</i>	202
<i>Satirické analogie</i>	214
<i>U pramenů utopie</i>	220
<i>Historická kronika</i>	224
<i>Groteska</i>	230
<i>Ironický syžetový paradox</i>	232
<i>Po stopách nelidskosti</i>	237
<i>Souhrnný obraz „mloctví“</i>	243
<i>Dva aspekty poslední knihy románu</i>	247

<i>Umění pamfletu. Protifašistická satira</i>	
(„Není to utopie, nýbrž dnešek“)	250
<i>Poučující alternativa</i>	261
<i>Pamflet, který dopsal život</i>	273
„Otevřená“ koncepce	281
„Měšťácká rovina“ v románu	283
<i>Utopická výstraha. Nerozřešený</i>	
<i>filozofický problém</i>	286
<i>Román žánrové syntézy</i>	294
Myšlenkový epilog	303
Některé problémy fantastiky a realismu	307
Závěr	319