

OBSAH

I

- Dějiny západní literatury /19
O uměleckém slovu /11
Melodika verše /22
O zvucích ve verši /25
Iluze skazu /29
Jak je udělán Gogolův *Plášť* /32
Leskov a současná próza /46
O komorní recitaci /59
Literatura a film /77
Teorie „formální metody“ /82
Spisovatelská tvář Maxima Gorkého /109
Předmluva ke knize M. Aronsona a S. Rejsera *Literární kroužky a salóny* /113
Literární život /116
Legenda o zelené hůlce /123
Odpověď na anketu IV. mezinárodního sjezdu slavistů /129

II

- Problémy Puškinovy poetiky /133
Puškinovy boldinské báchorky /142
Puškinova cesta k próze /146
Lermontov jako literárněhistorický problém /158
Pět redakcí *Maškarády* /181
Lev Tolstoj /194

III

- Román-lyrika /241
V očekávání literatury /243
Hledání žánru /253
Místo „ostré kritiky“ /257

IV

- Přes mosty a prospekty (Z autobiografie) /263

- Ke kompozici výboru* /289
Ediční poznámky a komentáře /291
Poznámky k překladu /294
Životopisná poznámka /296
Literární život a literární fakt (doslov Vladimíra Svatoně) /299
Jmenný rejstřík /315