

**OBSAH / CONTENTS****STUDIE / ARTICLES**

<b>Zdislava Pivodová: Charakteristické rysy zbožnosti žen z panovnických rodin v hagiografických textech ve střední Evropě ve 13. století</b>	<b>4–20</b>
<b>Petr Tesař: „Specification, was das Begräbnis der ... Susanna ... Kuntzin von Grotsch gekostet hat.“ Pohřební účet z roku 1736</b>	<b>21–27</b>
<b>Maciej Trąbski: Das polnische Heer und der Bayerische Erbfolgekrieg (1778–1779)</b>	<b>28–51</b>
<b>Lukáš Patera: Spišské železorné bane Banskej a hutnej spoločnosti v medzivojnovom období</b>	<b>52–64</b>
<b>Stanislav Polnar: Právní a doktrinální okolnosti vzniku vládního vojska</b>	<b>65–78</b>
<b>Vít Němec: Civilní ochrana ve školství českých zemí 1935–1989</b>	<b>79–108</b>
<b>Materiály / Materials</b>	<b>109–124</b>
Bibliografie Petra Bezruče v esperantu. (Vlastimil Kočvara)	
<b>Recenze a zprávy o literatuře / Reviews and Brief Notices</b>	<b>125–130</b>
Fran SMĚJA, Na co jsem nezapomněl. (Martina Dragonová); Jiří KNAPÍK, Heller & Kristian aneb Opavská Vest pocket revue (1933). Hra „Kaolin a majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem. (Martin Pelc); Timothy SNYDER, Cesta k nesvobodě: Rusko, Evropa, Amerika. (Ondřej Kolář)	
<b>Kronika / Chronicle</b>	<b>131–134</b>
Odešel člověk, jenž se hrdě hlásil k Prajzákům. (Nina Pavelčíková); K 75. výročí vzniku Slezského ústavu v Opavě – ohlédnutí a výhled. (Ondřej Kolář)	
<b>Bibliografická příloha / Bibliography</b>	<b>135–137</b>