



4.1.2.	Stylizace	34
4.1.3.	Orchestrace	34
4.2.	Styl a "věrohodnost" znaku	35
5.	A n a l ý z y	39
5.1.	Lidová píseň	39
5.2.	Umělá píseň na (tentýž) lidový text	41
5.3.	Píseň z oblasti pop-music	43
5.4.	Píseň z oblasti "lidovek"	47
5.5.	Ukolébavka V. Nováka (z cyklu Mládí)	49
5.6.	Velké symfonické dílo s programem - B. Smetana: Vyšehrad	53
5.7.	Velké symfonické dílo bez programu - A. Berg: Houslový koncert	59
6.	P o d m í n ě n o s t d a l š í c h s t a n o - v i s e k k u t v o ř e n é m u o b s a h u	71
	Slovníček termínů sémiotiky	73
	Literatura	76