

Pojetí předmětu "vyučovací technika"

	Strana
Část I. <u>Podněťové plochy pro nepromítaný obraz statický. Tabule.</u>	11
1. Komplexní školní tabule	12
1.1. Základní tabule	12
1.2. Magnetická tabule	13
1.3. Tabule s průhlednou plochou	13
1.4. Flanelová tabule	14
1.5. Tabule z lisované korkové drti, polystyrenu, hobry	14
1.6. Projekční plocha	14
2. Školní nástěnné obrazy	14
Část II. <u>Statická projekce</u>	21
3. Druhy statické projekce	23
4. Statická projekce ve vzdělávacím procesu	24
5. Výukové začlenění	24
6. Typy a vlastnosti nosičů obrazu pro statickou projekci	26
7. Diaprojekce	28
7.1. Přístroje pro diaprojekci a jejich parametry	31
7.1.1. Medior	31
7.1.2. Medirex	36
7.1.3. Měníč diafilmů AYK 001	42
7.1.4. Automatická funkce Medirexu	42
7.1.5. Adior	45
7.1.6. Programový ovladač pro diaprojektor Adior	49
7.1.7. Bezdrátové dálkové ovládání infračerveným světlem	52
7.1.8. Aspektomat	53
8. Epiprojekce	63
8.1. Epirex	63
8.2. Optirex	67
9. Zpětná projekce	71
9.1. Zpětné projektory	71
9.1.1. Meotar	73
9.2. Individuální výroba předloh	76
9.3. Způsoby výroby	76
9.3.1. Vhodné typy materiálů pro fotodokumentaci a fotoreprodukci	76
9.3.2. Postup práce při zvětšování na transparentní filmové fólie	82
9.3.3. Formální úprava transparentních filmových fólií	83
9.3.4. Metoda termokopírovací	83

10.	Údržba a ošetřování přístrojů	87
11.	Pravidla kvalitní projekce	87
12.	Projekce přední, projekce zadní	88
13.	Některé problémy optického principu záznamu a rekonstrukce obrazu	94
13.1.	Fotoaparáty	94
13.2.	Základní pojmy z fotometrie	99
13.3.	Prohlížečky	101
13.4.	Systém stereoprojekce	103
13.5.	Realizace stereoskopického záznamu a reprodukce	103

Část III.	<u>Filmová projekce</u>	119
14.	Dynamická filmová projekce	124
15.	Didaktické přednosti filmu plynoucí z jeho technických možností	128
16.	Film a organizační formy vyučování	129
17.	Konstrukce školního filmu	129
18.	Pedagogicko psychologické přednosti dynamické projekce	129
19.	Pedagogické problémy a nedostatky dynamické projekce	130
20.	Struktura filmových formátů	131
21.	Srovnání technických a ekonomických parametrů základních filmových formátů	133
22.	Princip kinematografie	134
23.	Ozvučení filmu	135
24.	Filmy a filmové kopie	137
25.	Projekční technika	138
25.1.	Projekční přístroje pro 16 mm film	143
25.1.1.	OP 16	143
25.1.2.	Club 16	145
25.1.	Meoclub 16	147
25.1.4.	Meoclub Automatic	162
25.2.	Projektory pro formát 8 mm	170
25.2.1.	Am - 8	172
25.2.2.	Meolux I	173
25.2.3.	Meolux II	173
25.2.4.	Kazetové projektory	177
25.2.5.	KP 8 Súper	177
26.	Typické závady při promítání a jejich odstraňování	182

27.	Zacházení s filmovou kopií	186
28.	Uložení filmové kopie	186
29.	Převíjení a prohlížení kopie	186
29.1.	Prohlížečka Meonet	187
29.2.	Prohlížečka Meonet Compact S	188
30.	Závady na filmové kopii	189
31.	Projekce ve školních podmínkách	192

Část IV. <u>Auditivní technika</u>	207	
32.	Auditivní technika ve vyučovacím procesu	210
32.1.	Magnetofonová nahrávka jako speciální výukový pořad	211
32.2.	Magnetofonová nahrávka jako původní dokumentární zvuková informace k probírané látce	212
32.3.	Magnetofon jako repetitor a examinátor	213
33.	Princip činnosti magnetofonů	216
34.	Základní funkce magnetofonu	217
34.1.	Nahrávání	217
34.2.	Mazání záznamu	219
34.3.	Přehrávání - reprodukce	220
35.	Ovládací prvky a jejich symbolika	220
36.	Základní obsluha prakticky	222
37.	Udržování a lepení magnetofonových pásek	240
38.	Speciální vyučovací typy magnetofonů B 47 a B 57	241
39.	Nahrání speciálního výukového programu	244
40.	Další typy magnetofonů, vhodné pro pedagogickou praxi	245
40.1.	B 4	245
40.2.	B 5	246
40.3.	A 3	247
40.4.	B 100	248
40.5.	Sonet B 3	249
40.6.	B 42	250
40.7.	B 70	251

Část V. <u>Diafony</u>	261
41. Diafony - teorie	263
42. Technika diafonních soustav	266
42.1. Synchronizátor Tesla Synchron	267
43. Propojení synchronizátoru s magnetofonem a diaprojektorem	268
44. Jak se tvoří diafon	271
45. Diafonové systémy - postup obsluhy	273
Část VI. <u>Školní a školský rozhlas</u>	283
46. Cíl a úkol vysílání školského rozhlasu	285
47. Specifičnost školského rozhlasu a jeho problematika	287
48. Rozhlasová technika	289
49. Bezdrátová rozhlasová technika	289
50. Zařízení školského a školního rozhlasu	291
51. Příjem rozhlasu	291
52. Akustika a reprodukce zvuku v učebně	292
53. Sluchátkové soupravy	293
54. Druhy sluchátkových souprav	293
55. Malá rozhlasová ústředna	295
Část VII. <u>Televize ve vyučovacím procesu</u>	301
56. Televizní výuka	303
57. Druhy okruhů výukové televize	303
58. Televizor	308
58.1. Nastavení televizoru	309
59. Záznam obrazového signálu	309
59.1. Magnetický záznam se šikmou stopou	310
60. Kazetové videomagnetofony	312
Část VIII. <u>Teorie programování a vyučovací stroje</u>	321
62. Vznik teorie	324
63. Principy programového učení	324
64. Základní typy programů	326
65. Prostředky programového učení	331
66. Sestavování a vyhodnocování programu	333
67. Vyučovací stroje	334
67.1. Některé typy vyučovacích strojů vyráběných v ČSSR	336

67.1.1.	Repex	336
67.1.2.	KE 3	343
67.1.3.	Unitutor	346
67.1.4.	Modifika	346
67.1.5.	ERX-1	346
67.1.6.	K 121	349
68.	Programované učení a školní praxe	350
Část IX.	<u>Výuka podporovaná počítači</u>	361
69.	Výuka podporovaná počítači - teorie	363
69.1.	Formy výuky využívající počítačů	364
69.2.	Programy pro procvičování a upevňování látky	364
69.3.	Programy výukové využívající problémově orientovaných jazyků	366
69.4.	Informační systém "otázka-odpověď"	367
69.5.	Systémy akcentující textové analýzy	367
69.6.	Další systémy	368
69.7.	Simulace	368
69.8.	Hraní rolí	369
69.9.	Hry	370
69.10.	Problémové - interaktivní programování	370
69.11.	Dialogové jazyky a systémy	371
70.	Didaktické použití	371
71.	Význam poznání teorií výuky podporované počítači pro studenty pedagogiky	372
72.	Systémy CMI	372
73.	Počítače pro výuku podporovanou počítači	373
74.	Řízení multimediálních systémů pomocí malých počítačů	373
75.	Malé počítače s účastnickými systémy	373
76.	Velké počítače s účastnickými systémy	376
77.	Účastnické počítačové sítě	377
78.	Elektronické kalkulátory	378
79.	Příklady algoritmů pro počítání s kapesními kalkulátory	382
	Použitá a doporučená literatura	390
	Obsah	