

| | |
|--|-----|
| Úvodem | 3 |
| I. První spisovný jazyk na našem území - jazyk staroslověnský | 7 |
| II. Spisovná čeština doby starší (do obrození) | 21 |
| 77 1. Přípravné období do konce 13. století | 21 |
| Vývoj grafiky a ustálení spřežkového pravopisu | 27 |
| 38 2. Vzestup spisovné češtiny v 14. století | 30 |
| 79 3. Rozvoj spisovné češtiny v době husitské | 42 |
| 80 4. Rozvoj a ustálení spisovné češtiny v období humanistickém a českobratrském | 53 |
| Propracování spisovného jazyka v stavbě syntaktické a rozvoj jeho slovní zásoby | 55 |
| Ustálení spisovného jazyka koncem 16. století | 67 |
| 85 5. Situace spisovné češtiny v době pobělohorské a její důsledky | 71 |
| Typy uměleckého básnického jazyka za doby humanismu a baroka | 78 |
| III. Spisovná čeština nové doby (od obrození) | 84 |
| 1. Základy nové spisovné češtiny do poloviny 19. stol. | 84 |
| Doba starší: <u>ustálení</u> mluvnické stavby nové spisovné češtiny | 85 |
| Doba mladší: <u>rozšíření</u> slovní zásoby nové spisovné češtiny | 91 |
| Tendence básnického jazyka v období klasicismu a romantismu | 107 |
| 2. Rozvoj spisovné češtiny v době vzestupu české buržoazie | 112 |
| Rozšíření spisovné češtiny do dalších společenských vrstev a její nové úkoly | 112 |
| Rozvoj slovníka spisovného jazyka českého a jeho ustalování | 117 |
| Vývoj mluvnické normy spisovného jazyka | 124 |
| Typy uměleckého jazyka v tomto období | 132 |
| 3. Vývoj od roku 1918 do současnosti | 139 |
| Úkoly a sociální dosah spisovné češtiny | 139 |
| Teoretické hodnocení spisovného jazyka a zásadní změny jeho kritérií | 145 |
| Dovětek autorův | 150 |
| Literatura | 151 |