

Inhalt

Vorwort	9	<i>Peter Berghaus und Christoph Schreckenberg</i> Katalogteil	
<i>Max Wegner</i> Klassische Archäologie	11	1500–1640 (Nr. 1–33)	129
		1640–1738 (Nr. 34–65)	171
<i>Frank Berger</i> Die Geschichte der Antiken Numismatik	19	1738–1829 (Nr. 66–140)	207
		1829–1900 (Nr. 141–181)	297
<i>Herbert Oster</i> Die Geschichte der Ägyptologie	25	<i>Register</i>	341
		Archäologen	
<i>Wolfgang Ernst</i> Archäologie als Stil: Drei Jahrhunderte britischer Antike(n)rezeption	47	Künstler und Verleger	
		Dichter und Mäzene	
		Literaturverzeichnis	
<i>Hildegard Westhoff-Krummacher</i> Als die Götter auf Tassen und Tellern erschienen – Antike aus Josiah Wedgwoods Töpferreich Etruria	55		
<i>Bendix Trier</i> Die Entwicklung der vor- und frühgeschichtlichen Forschung bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	67		
<i>Jochen Luckhardt</i> Der Künstler als Archäologe der Landschaft	83		
<i>Eckhard Schinkel</i> Vom Spuren-leserischen Scharf-Sinn, Pompejanische und andere archäologische Funde aus der Literatur seit 1755	93		
<i>Peter Berghaus</i> Der Archäologe im graphischen Bildnis	111		
<i>Peter Berghaus</i> Zeittafeln zur Geschichte der Archäologie	123		