

Obsah

Úvodem	7
1. Dvojí pohled lingvistiky: <i>Émile Benveniste</i>	13
1.1 Konzervativní pojetí jazyka	13
1.2 Velké a malé jazykové objekty: zúžená optika	17
1.3 Já, tady a teď	21
1.4 Ke kritice pojmu <i>langue</i>	29
1.5 Prchavá událost promluvy	36
1.6 O některých důsledcích Benvenistovy lingvistiky	42
2. Od systému jazyka k rytmu výpovědi: <i>Henri Meschonnic</i>	47
2.1 Subjektivita v řeči	48
2.2 Sémiotické a sémantické	58
2.3 Poetika, nikoli sémiotika	65
2.4 Rytmus	72
a) řecká inspirace	73
b) „systém já“	80
2.5 Čitelnost	87

3. Na obranu jazyka: <i>Gérard Dessons</i>	103
3.1 Nepojmenovatelné: tři paradigmata	105
a) Hudba	105
b) Mystika	110
c) Historické události	114
3.2 Příležitost hovořit	118
3.3 Dialog s Benvenistem	125
3.4 Způsob mluvy	137
3.5 Čtenářský vjem	146
 Závěr: Pojmenování	 159
 <i>Biografická poznámka</i>	 179
<i>Literatura</i>	181
<i>Jmenný rejstřík</i>	187
<i>Věcný rejstřík</i>	189
<i>Ediční poznámka</i>	193