

OBSAH

Úvod k <i>Duchovní písni</i>	11
HLAVA I. Vznik básně a výkladu k ní	11
HLAVA II. Dvojitá redakce <i>Duchovní písni</i>	15
Úvod. Literatura. Osnova pojednání	15
A. Stručný rozbor a obsah obojí redakce <i>Duchovní písni</i>	18
B. Pravost redakce B ve světle historickém	20
1. svědectví svědků v procesu beatifikačním	20
2. vydání <i>Duchovní písni</i>	25
3. rukopisy sanlucarský a jaénský	29
C. Rozbor rozdílů mezi redakcí A a redakcí B	36
1. Rozdíly s hlediska literárně technického	36
a) Rozdíl na začátku spisu	37
b) Rozdíl uprostřed spisu	42
c) Rozdíl na konci spisu	49
2. Rozdíly s hlediska uměleckého	52
3. Rozdíly s hlediska naukového	54
a) Námitky D. Chevalliera	54
b) Rozbor námitek D. Chevalliera	61
α) Rozbor tvrzení o jakoby inspiraci redakce A	61
β) Rozbor druhotných námitek D. Chevalliera neboli rozbor rozdílů mezi redakcemi A a B s hlediska naukového	71
D. Pravost redakce B ve světle vnitřní kritiky	84
E. Závěr	87
1. Vedlejší důvody pro pravost recenze B	87
2. Závěry, ke kterým došel P. Eugenio de San José	90
3. Shrnutí výsledků	90
HLAVA III. Rozbor a obsah <i>Duchovní písni</i> (druhé redakce)	92

DUCHOVNÍ PÍSEŇ

(Druhá redakce.)

Předmluva	155
Slohy mezi duší a Ženicem	157
Předmět	163
Počíná se výklad. Úvodní poznámka	165
SLOHA I.	166
SLOHA II.	174
SLOHA III.	177
SLOHA IV.	182
SLOHA V.	184
Úvodní poznámka k další sloze	186
SLOHA VI.	186
SLOHA VII.	188
Úvodní poznámka k další sloze	191
SLOHA VIII.	192
Úvodní poznámka k další sloze	193
SLOHA IX.	194
Úvodní poznámka k další sloze	197
SLOHA X.	198
Úvodní poznámka k další sloze	200
SLOHA XI.	200
Úvodní poznámka k další sloze	206
SLOHA XII.	206
Úvodní poznámka k další sloze	210
SLOHA XIII.	211
Úvodní poznámka k dalším dvěma slohám a jejich předmět	216
SLOHY XIV. a XV.	216
Úvodní poznámka k další sloze	229
SLOHA XVI.	230
Úvodní poznámka k další sloze	234
SLOHA XVII.	234
Úvodní poznámka k další sloze	238
SLOHA XVIII.	239
Úvodní poznámka k další sloze	242
SLOHA XIX.	242
Úvodní poznámka k dalším slohám	244
SLOHY XX. a XXI.	246
Úvodní poznámka k další sloze	253
SLOHA XXII.	254
Úvodní poznámka k další sloze	257
SLOHA XXIII.	258

Úvodní poznámka k další sloze	260
SLOHA XXIV.	260
Úvodní poznámka k další sloze	265
SLOHA XXV.	265
Úvodní poznámka k další sloze	270
SLOHA XXVI.	270
Úvodní poznámka k další sloze	277
SLOHA XXVII.	278
Úvodní poznámka k další sloze	280
SLOHA XXVIII.	281
Úvodní poznámka k další sloze	284
SLOHA XXIX.	285
Úvodní poznámka k další sloze	288
SLOHA XXX.	288
Úvodní poznámka k další sloze	293
SLOHA XXXI.	294
Úvodní poznámka k další sloze	297
SLOHA XXXII.	297
Úvodní poznámka k další sloze	300
SLOHA XXXIII.	301
Úvodní poznámka k další sloze	304
SLOHA XXXIV.	304
Úvodní poznámka k další sloze	306
SLOHA XXXV.	307
Úvodní poznámka k další sloze	309
SLOHA XXXVI.	310
Úvodní poznámka k další sloze	314
SLOHA XXXVII.	315
Úvodní poznámka k další sloze	318
SLOHA XXXVIII.	319
Úvodní poznámka k další sloze	323
SLOHA XXXIX.	323
SLOHA XL.	329

POZNÁMKY

I. Poznámky k Úvodu k <i>Duchovní písni</i>	335
1. Poznámky k hlavě I.	335
2. Poznámky k hlavě II.	337
II. Poznámky k <i>Duchovní písni</i>	366
1. Poznámky k Předmluvě	366

2. Poznámky k Předmětu	371
3. Poznámky k Výkladu sloh	372
OBSAH	431



A D V E N I A T R E G N U M T U U M