

# OBSAH

Úvodní studie Václava Pekárka - - - - -	7
---	---

## I Nástup Wolkrovy generace

Problém odbornictví - - - - -	31
Mechaničnost - - - - -	36
Před čtyřmi lety - - - - -	39
K psychologii nejmladší generace - - - - -	40
O nové umění - - - - -	42
O kritiku - - - - -	46
Předpoklady umění dneška a zítřka - - - - -	50
Zničená naděje - - - - -	55
Ruce pryč! - - - - -	57
Naše generace - - - - -	59

## II Období poetismu

Likvidace konkursní podstaty expresionismu - - - - -	65
Částečná stabilizace starého a krize levého umění - - - - -	69
Doslov k Frontě - - - - -	74
Fronta - - - - -	89
K sociologii filmu - - - - -	90
O svobodný rozhlas - - - - -	96
Principiální poznámka o voicebandu - - - - -	98
Voiceband - - - - -	99
Vzkříšení románu? - - - - -	101
Ruská revoluce a literatura - - - - -	104
O kritice - - - - -	107
První okruh - - - - -	110
Co bude z naší diskuse - - - - -	113
Jak čísti lyriku našich mladých básníků? - - - - -	116
O konzumu moderního umění - - - - -	121

## III Za proletářskou literaturu

Krise české moderní poezie - - - - -	127
O marxistickou estetiku - - - - -	131
Sovětský svátek v hlavním městě Ukrajiny - - - - -	138

Dělnické kluby v SSSR - - - - -	141
Momentky ze sovětské architektury - - - - -	144
SSSR v obrazu filmu - - - - -	146
Národnostní kultura v SSSR - - - - -	149
Večer mezi bývalými lefisty - - - - -	153
Proletářská literatura sovětská a česká revoluční literatura - - - - -	156
Organizujeme revoluční literaturu v ČSR - - - - -	158
Odověď Josefu Horovi - - - - -	163
Diskuse - - - - -	165
Jde opravdu o demokracii - - - - -	166
Román a reportáž - - - - -	167
Dvě léta boje o československou proletářskou literaturu - - - - -	171

## IV Boj o socialistický realismus

Krise umění - - - - -	181
Básník a společnost - - - - -	188
Marxismus jako teorie kultury a kulturní hnutí - - - - -	192
Otázka dne - - - - -	196
Co bude s německou kulturou za hitlerismu? - - - - -	197
Literatura minulosti a budoucnosti - - - - -	198
K přítomné situaci slovesného umění - - - - -	203
O levý blok spisovatelů - - - - -	213
Kořeny socialistického realismu v současné české literatuře - - - - -	214
Kořeny socialistického realismu v sovětské literatuře od revoluce - - - - -	220
Připozdívá se - - - - -	227
Blýskání na lepší časy - - - - -	228
K tvůrčí situaci v současné české literatuře - - - - -	230
Přeskupování v současné české literatuře - - - - -	236
K situaci československé literatury v roce 1937 - - - - -	240
Časové otázky naší literatury - - - - -	244
„Avantgardisté“ a SSSR - - - - -	246
SSSR a československá literatura - - - - -	247
Jubileum historického činu českých spisovatelů - - - - -	257
Podloudní dědicové - - - - -	258
André Gide: Návrat ze Sovětského svazu - - - - -	259
Za dvacet let - - - - -	261
Literatura a svoboda - - - - -	263
O té umělecké svobodě - - - - -	264
Vítězslav Nezval a surrealismus - - - - -	268
Čeští spisovatelé dnes - - - - -	271
Kudy dál? - - - - -	273
Poezie a národní pospolitost - - - - -	277
Naše kulturní úkoly - - - - -	280
Novoroční kulturní obhlídka - - - - -	283

Pro českou kulturní aktivitu - - - - -	285
Otázky našich novin - - - - -	286
Nový realismus a latentní naturalistický stav české prózy - - - -	287
Tradice a tvorba - - - - -	290
Oblast básnického slova - - - - -	293
Hledají se dramatikové - - - - -	295
Jubileum skoro generační - - - - -	297
Mezi generacemi - - - - -	301
Básník a lid - - - - -	303
Ediční poznámka a vysvětlivky - - - - -	305
Jmenný rejstřík - - - - -	353