

# Obsah

<b>Úvodem</b> . . . . .	5
<b>Stručná historie miniaturizace stromu</b> . . . . .	7
<b>Japonská typologie bonsají</b> . . . . .	13
1. Stromy s jedním kmenem . . . . .	14
2. Stromy se dvěma nebo více kmeny . . . . .	22
3. Stromy sázené jednotlivě do společné nádoby . . . . .	25
4. Bonsaj a kámen . . . . .	26
<b>Hledání vzorů v přírodě</b> . . . . .	32
<b>Roztřídění bonsají podle výšky</b> . . . . .	33
<b>SAIKEI A BONKEI — miniaturní krajiny</b> . . . . .	35
<b>Speciální nádoby a misky</b> . . . . .	38
<b>Potřebné nářadí a technické pomůcky</b> . . . . .	42
<b>Získání a předpěstování rostlinného materiálu</b> . . . . .	45
Nákup bonsají . . . . .	45
Úprava stromů a keřů získaných v přírodě . . . . .	46
Vytvoření miniatury z částí jiné rostliny . . . . .	53
Šlechtění . . . . .	61
Zakořeňování řízků . . . . .	62
Výsev semen . . . . .	63
<b>Pěstování</b> . . . . .	73
1. Předpěstování ve volné půdě . . . . .	73
2. Volba a úprava nádoby . . . . .	74
3. Úprava stromu . . . . .	74
4. Směs zemin . . . . .	75
5. Sázení stromků . . . . .	76
6. Přísadba jiných rostlin . . . . .	76
7. Zálivka . . . . .	76
8. Umístění . . . . .	77
9. Přihnojování . . . . .	78
10. Přezimování . . . . .	80
<b>Tvarování</b> . . . . .	81
Tvarování drátem . . . . .	82
Řez . . . . .	85
Rozšíření kmene a zmenšování listů . . . . .	88
Tvarování některých typů . . . . .	90
HOKIDACHI . . . . .	90
CHOKKAN . . . . .	92
KENGAI . . . . .	92

---

MOYOGI . . . . .	94
NEAGARI . . . . .	97
SEKIJOJU . . . . .	98
YOSE-UE . . . . .	101
Napodobování vysokého stáří stromů . . . . .	103
<b>Miniatury přirozené a uměle vypěstované . . . . .</b>	<b>108</b>
<b>Ochrana proti chorobám a škůdcům . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>Chyby při pěstování a odstranění jejich následků . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>Miniaturní stromy pro byt . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Jaké směry v bonsaj zálibě lze předpokládat v Evropě . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>Stromy a keře vhodné pro miniaturizování . . . . .</b>	<b>116</b>
<b>Rejstřík česko-latinských názvů . . . . .</b>	<b>157</b>