

## O B S A H

Předmluva .....	1
Úvod .....	2
1. Staroslověnská literatura /Od poloviny 9. století do začátku	
10. století/ .....	5
A. Přehled .....	5
B. Ukázky .....	8
Proglas7 .....	8
Život Konstantinův .....	11
Život Metodějův .....	15
2. Převaha latinské literatury /Od začátku 10. stol. do začátku	
15. stol./ .....	19
A. Přehled .....	19
B. Ukázky .....	22
Latinská literatura	
Maurus, Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi .....	22
Duchovní lyrika	
Vítaj, milý Spasiteli .....	24
Maria, matko .....	25
Ó, verný kresťane .....	25
Ústní lidová slovesnost	
Matí dívča zháňa .....	25
Vydala mamka, vydala dcéru .....	26
Kdeže si bola .....	27
3. Pronikání měšťanské kultury /Od začátku 15. stol. do poloviny	
17. století/ .....	28
A. Přehled .....	28
B. Ukázky .....	35
Latinský humanismus	
Martin Rakovský, Elégia na Jana Hodějovského st. ....	35
Martin Rakovský, O rozvrstvení obyvatelstva a příčinách	
štátnych prevratov .....	36
Jakub Jakobeus, Slzy, vzdychy a prosby národa slovenského ....	37
Vavřinec Benedikt z Nedožier, Grammaticae Bohemicae ... lib-	
ri duo .....	39
Historické zpěvy	
Martin Bošňák, Píseň o zámku muránském .....	40
Píseň o Sigoti .....	45
Píseň o Modrom Kameni, Divíne a Zvolene .....	52
O Jágrí .....	57
Milostná poezie	
Píseň o dvou uherských pánoch a tureckého císaře dcére .....	61
Pane Bože milý .....	65
Mějž ty lítost, má najmilší .....	66

Duchovní poezie	
Ján Silván, Marnost na všem znám a vidím .....	69
Eliáš Láni, Ač jest mé srdce smutné .....	71
Jiří Třanovský, Již poslední časové konečně nastali .....	72
Drama	
Pavel Kyrmezer, Komedia česká o bohatci a Lazarovi .....	73
Lidová slovesnost	
Král Matiaš a bača .....	79
Medveď a liška .....	79
Ten turecký mýtník sedí vo vězení .....	80
Utekajte, chlapi, hore dolinami .....	82
Na bystrickej bráne visia dolománe .....	82
Hory, hory, čierne hory .....	83
4. Ústup měšťanské kultury a rostoucí funkce kultury lidové v době utužení feudálních vztahů /Od poloviny 17. stol. do osmdesátých let 18. století/ .....	84
A. Přehled .....	84
B. Ukázky .....	91
Duchovní poezie	
Juraj Zábojník, Cantilena composita in solamen M. D. Ostrosith Paulianae .....	91
Daniel Sinapius Horčička, Smrt .....	92
Jomáš Koledánus, Smutní dnové mi nastali .....	93
Didakticko-reflexivní poezie	
Peter Benický, Verše slovenské .....	94
Hugolín Gavlovič, Valaská škola - mravov stodola .....	95
Štefan Pilárik, Sors Pilarikiana - Los Pilárika Štěpána .....	98
Literatura memoárová a cestopisná	
Tobiáš Masník, Vzení i vysvobození Tobiáše Masniciusa .....	102
Daniel Krman, Itinerarium .....	108
Milostná poezie	
Štefan Ferdinand Selecký, Obraz pani krásnej, perem malovený, která má v Trnavě svoje prebývání .....	109
Ja mlujem, nesmím povídati .....	117
Darmo myslíš, darmo túžiš .....	119
Drama	
Tragedia neb Hra smutná, prežalostná .....	120
Pololidová beletrie	
Kúsky klerikí pro zábavku laikú .....	125
Lajster všelijakých kratochvilných historií .....	125
Ostrotipné nápady a veliké cigánství i hádky .....	126
Pololidová poezie	
Edmund Pascha, Prosae pastorales /Včera sme, bratrové milí/..	127
Moskovský spevník: Dina, dina, Rusnaci .....	129

Spevník Jozefa Kelecsényiho: Sivé oči, sivé jako tá mrákava .....	130
Zborník Jána Lányho I-II: Dobrá nocka tej materi .....	131
Založím si kapsu na svůj hříšný chrbát .....	131
Zůstaň, komu chceš, zůstaň, milá ...	132
Zborník Jána Buoca: Ach, tyranko srdce mého, proč si mne tak ranila .....	132
Písme všelijake: Bodaj tebe, mily, strely rozstrelali .....	133
Dionýz Kubík, Cantiones Slavonicae: Vstávaj hore, vstávaj, na baňu klopajú .....	134
Zabili Janička v šenku .....	135
Vandruvali ševci, prišiel na nich mráz .....	135
Cantilenae - Énekek - Pesničky: Čo robí Janko v nitrenskej temnici .....	135
Spívajte si, dievky, dokud ste pannami .....	135
Janko z Bánoviec, švárny mládenec ..	136
Lidová slovesnosť	
Chodí Janko po potoce .....	136
Nemí mizernejšie na svete stvorenie .....	137
Hej, hore háj, dolu háj .....	138
Píseň o Jánošíkovi, zbojníkovi .....	139
O Surovec Jakubovi, zbojníkovi .....	143
Píseň o Adamovi a Ilčíkovi, zbojníkoch .....	151
O troch grošoch .....	155
Bibliografické poznámky .....	157