

OBSAH

Úvodem	5
Pouhýma očima	6
Přístroje nám pomáhají vidět	18
Do daleka a neznáma „filozofickými přístroji“	23
Z prostorů mikrosvěta	27
Komory a kukátka	34
Fotografie objevuje tvary a struktury světa	38
Fotografie a viditelnost	43
Informativní hodnota fotografie	47
Makrosvět a mikrosvět v pohybu na filmovém pásu	49
Zvuk, barva a prostor v kinech	56
Barevný filmový svět	61
Obrazová a zvuková komunikace v globálním prostoru, televize	64
Svět, jak ho vidíme na barevných obrazovkách televizorů	69
Spojování a násobení slovních a obrazových informací, videoprogramy	75
Audiovizuální komunikace v rozšířeném prostoru	80
Místo doslovu	86
Literatura	87