

Úvodem	/7/
Charakteristika predmetu	/9/
Hudební materiál	/10/
Spolupráce s jinými předměty	/12/
Osobnost učitele a jeho příprava	/13/
Hudební nástroje	/13/

Hudební hrátky aneb Jak se státi skladatelem	/20/
Rytmická hra na ozvěnu	/20/
Hra na otázku a odpověď	/21/
Hra na písničku	/22/
Hra na rondo v dórské tónině	/22/
Hra na rozhovor	/23/
Hra na proměnu	/23/
Hra na malování obrazů	/24/
Hra na doprovod	/27/

Společenské využití skladeb	/29/
-----------------------------	------

## METODICKÉ A INTERPRETAČNÍ POKYNY K NÁCVIKU /30/

### I. Písňe s instrumentální doprovodem:

#### a) Lidové písňe:

Krásna, krásna (P. Zika)	/30, 44/
Muzikanti (P. Zika)	/30, 46/
Spievanky, spievanky (P. Jurkovič)	/30, 45/
Trnka (P. Jurkovič)	/30, 48/
Běží voda, běží (P. Jurkovič)	/30, 49/
Na našem dvoře (P. Jurkovič)	/30, 50/
Po valasky od zeme (I. Dibák)	/30, 52/
Hopsa, chlapi (I. Dibák)	/31, 53/
Chlapec som ja (I. Dibák)	/31, 58/
Číže je to biele dom (I. Dibák)	/31, 54/
Tancujem, tancujem (I. Dibák)	/31, 55/
Boli by ma zabili (I. Dibák)	/31, 56/
Išli tri panenky z Turca (I. Hurník)	/31, 58/
Tovačovský hatě (P. Jurkovič)	/31, 60/
Cestička pékná, šlapaná (Z. Lukáš)	/31, 61/
Když jsem já byl malý chlapec (Z. Lukáš)	/31, 62/
Stříbrný měsíčku (Z. Lukáš)	/32, 64/
Letí, letí pták (Z. Lukáš)	/32, 65/
Tři tamboři (I. Hurník)	/32, 66/

### b) Písňe skladatelů:

P. Zika: Keď som išiel na Detvu	/32, 72/
P. Jurkovič: Jarní telegram	/32, 74/
P. Jurkovič: Na ledě	/32, 75/
P. Eben: Vyjdi, vyjdi, sluníčko	/32, 76/
P. Jurkovič: Ukolébavka	/32, 79/
P. Jurkovič: Máj	/33, 80/
J. Málek: Zajíc	/33, 82/
P. Eben: Klouzačka	/33, 85/
P. Eben: Koulovačka	/33, 86/
P. Jurkovič: Sněží snížek	/33, 84/
P. Jurkovič: Vánoční koleda	/33, 88/
P. Jurkovič: Podzimní	/33, 90/
Písnička příkladná (anonym ze 16. stol.)	/33, 92/
P. Jurkovič: Jak se mají potoky	/34, 94/
I. Dibák: Možné nemožnosti	/34, 98/
J. Hatrik: Kotúlanie	/34, 100/
P. Jurkovič: Studánka	/34, 104/
P. Jurkovič: Buben a činely	/34, 97/
P. Jurkovič: Veselý den	/34, 102/
I. Hurník: Nedočekávní ptáci	/35, 105/
C. Orff: Duha	/35, 110/

### II. Instrumentální skladby:

I. Dibák: Tanečná suita	/35, 114/
Z. Lukáš: Dětská suita	/35, 122/
I. Hurník: Moderato	/35, 121/
P. Zika: Trojhlasý kánon	/35, 128/
P. Jurkovič: Kánon	/36, 129/
P. Jurkovič: Passacaglia	/36, 130/
Tři tance z Vietorisova kodexu (Sarabanda, Courante, Klobucký tanec)	/36, 131/
Pavanna (P. Attignant)	/36, 134/
Dva renesanční tance	/36, 135/
Z. Kodály: Maďarské lidové melodie	/36, 137/
P. Eben: Tři suitové věty	/36, 140/
J. Hatrik: Tanec	/37, 146/
Jar. Krček: Šest skladeb pro bicí nástroje	/37, 148/
I. Hurník: O velké řepě	/37, 153/
A. Moyzes: Hráme v našem orchestri	/37, 158/
Jos. Suk: Sousedská	/38, 172/

Seznam dalších doporučených instruktivních skladeb /38/

Názvy a zkratky hudebních nástrojů dětského instrumentáře /40/

*Poznámka: První stránková číslice v obsahu (kurzivou) odkazuje na metodický komentář, druhá udává stránku, kde je otisknuta partitura sklady.*