

OBSAH

Úvodem	5
------------------	---

ODDÍL I.

Hudební písmo — zvuk, tón, nota	7
Notová osnova — jména not	9
Pomlky	10
Hlasové ústrojí, resonance	11
Hudební nástroje — orchestr	12
Rytmus — takt	13
Takt dvoučtvrtní	14
Taktování — takt tříčtvrtní	16
Tečka u noty	17
Takty složené	19
Tempo	20
Dějiny hudby	21
Klíč F	22
Tónová soustava — stupnice	23
Stupnice C dur	25
Posuvky	26
Stupnice G dur	28
Stupnice F dur	29
Nálada skladby — značky hudebního písma	30

ODDÍL II.

Další durové stupnice	32
takt $\frac{3}{8}$ a $\frac{6}{8}$	35
Pochod — polka, falset	36
Synkopa — intervaly	37
Akord	39
Tonický kvintový akord v durových tóninách	40

Stupnice moll	41
Tonický kvintový akord moll	43
Mollová sexta	45
Stupnice chromatická	46
Tóny enharmonické	47
Určování tóniny – modulace	48
Rozdělení písní	49
Valčík – polka – beseda – alla breve	50
Předtaktí – triola	51

ODDÍL III.

Forma lidové písně	54
Vokální formy – opera	55
Opereta – balet – kantáta – oratorium – mše	56
Formy instrumentální – sonáta	56
Hudba komorní – symfonie	57
Ouvertura – koncert	57
Symfonická báseň	58
Duola – zmenšená kvinta	58
Zmenšený kvintový akord	59
Septima velká a malá	60
Dominantní septimový akord – mutace	61
Z dějin české hudby	62
Bedřich Smetana	65
Antonín Dvořák	66
Zdeněk Fibich	67
Leoš Janáček	67
Národní divadlo – pěvecký sbor	68
Orchestr	69

ODDÍL IV.

Melodická stupnice mollová	72
Přehled tónin	73
Přehled intervalů – přehled akordů	74
Obraty dominantního septimového akordu	75
Hudba	75
Z dějin hudby: starověk – středověk	76
romantismus	77
ruská a sovětská hudba	78
hudba nejnovější	78
Věcný rejstřík	80
Osobní rejstřík	84