

OBSAH

ÚVODEM	11
DĚTSKÝ VÝTVARNÝ PROJEV	17
Dětská kresba — obraz dítěte i světa	19
Gustav Britsch	53
Arnheimův příspěvek k chápání výtvorného projevu dítěte	66
Dětský výtvarný projev — mezi přírodou a uměním	79
Estetická hodnota dětské kresby a malby	92
Jak hodnotit dětskou malbu a kresbu	100
TVOŘIVOST A DIDAKTIKA	123
Kritéria tvořivosti	125
Tvořivě ve výtvarné výchově	130
Tvořivost a výchovné systémy	139
Výtvarný proces jako základ procesu didaktického	144

Hra — práce — tvorba — výtvarné myšlení	151
Itálie, Itálie	159

VÝTVARNÉ UMĚNÍ, ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A VÝCHOVA 175

Výtvarné umění v době vědeckotechnické revoluce	177
O výchově výtvarným uměním	186
Učitel ve službách umění — umění ve službách učitele	190
Picassovo divadlo aneb výtvarná pedagogika po pařížsku	197
Příroda učitelka, nebo příroda umělkyně?	202
Hledání volného času	216
Dětská ilustrace — mezi uměním a výchovou	222
INSEA o tvorbě životního prostředí	229
Člověk, prostředí a výchova	233

TRADICE A SVĚBYTNOST ESTETICKÉ VÝCHOVY 251

Jan Ámos Komenský a tradice české estetické výchovy	253
Připravuje se světový kongres INSEA v ČSSR	271
Aktuálnost estetické výchovy	280
Readovo pedagogické vyznání víry	289
Perspektivy mezinárodní spolupráce	296
Kategorizace výtvarného myšlení	305
Coventry 1970	315
Požadavek komplexnosti v estetické výchově	321
Symposium o řemeslech, designu a jiných věcech	328
Souvislosti předškolní, školní i mimo- školní výtvarné výchovy	332

REALITA, IMAGINACE A VÝTVARNÁ VÝCHOVA	351
Genetický princip, spontaneita a výtvarná výchova	353
Estetická funkce a výtvarná výchova	360
Na skok do Paříže	365
Mezi realitou a imaginací	376
Jak je to s koláží	382
Bod, linie, tvořivost, norimberský trychtýř a leccos jiného	387
Proces, koncept a výtvarná výchova	396
 DOSLOV (Věra Davidová)	 405
 O AUTOROVI	 434
 SOUPIS PRACÍ Z VÝTVARNĚ ESTETICKÉ VÝCHOVY PUBLIKOVANÝCH KNIŽNĚ, ČASOPISECKY A VE SBORNÍCÍCH	 447