

03 úhel | **Stopy mizení**

Miroslav Petříček o tom, co skutečně vidíme

04 depeše | **Nuda v Ženevě**

v protestantské atmosféře se daří majetku, ale nikoli múzám

06 zprávy

galerijní změny v Liberci, světová návštěvnost, aukce na podporu galerií

10 výstava | **Obrazy lásky touhy a vášně**

erotika v umění od renesance po 19. století

21 aukce

březnové aukce v Praze a Bratislavě

26 na trhu | **Není Špála jako špála**

unikátní Špálova veduta je na prodej

28 portfolio | **Jaroslav Valečka**

mladý expresivní krajinář

30 rozhovor | **Je lepší riskovat**

s kurátorem Zdenkem Felixem o kurátorech sběratelích a dobrém umění

38 téma | **Po soukromých galeriích Paříže**

kde a jak nad Seinou koupit současné umění

44 v ateliéru | **Zdokumentováno**

Jiří Kovanda ateliér nepotřebuje

48 staveniště

HdM v Madridu, Speer v Berlíně, Olověný Dušan

50 architektura | **Teoretický Manhattan**

Třeštící New York konečně v češtině

54 design | **Spíše zahrada než stroj na bydlení**

portrét zakladatele moderního designu za mořem Paula T. Frankla

56 nové knihy

Brázdova Obluda čeká, sborníky teoretických textů, Design publikací

58 antiques | **Historické vláčky**

vláček nejen jako hračka, ale i pomocník konstruktéra

64 zahraniční výstava | **Magie zrcadlení**

Peter Doig v Londýně

68 recenze

Mirvald v Lounech, Riedl v pražském Paláci Kinských

80 komiks | **Zpovědi kustodky Smetáčkové**

student VŠUP, grafik, kreslíř a komiksář Vojtěch Šeda