

03 úhel | Vidět slepeckou holí
jsme skutečně dobrou vizuální, nebo je novověk věkem slepých?

04 depeše | Veletržní Basilej
Češi na Art Basel a dalších veletržích

06 zprávy
nominace na Chalupeckého, Praha (ne)kulturní, nový ředitel v Liberci

10 výstava | Biedermeier včera a dnes
první velká tuzemská výstava o uměleckém a životním stylu

26 portfolio | David Hanvald
jak malovat abstrakci pomocí dětské hry Inspiro a jí navzdory

28 rozhovor | Před vernisáží
rozhovor s Janem Mančuškou

36 téma | Socha nebo objekt?
o dvou principech současného sochařství

44 k věci | Jak vystavovat v ulicích
brněnská sochařská přehlídka a problémy výstav ve veřejném prostoru

48 street art | Graffiti: návod pro ochotné pozorovatele
grafitáči jako poslední z romantiků

54 sbírka | Darček k šestdesiatinám
výročí Slovenské národní galerie

60 architektura | Zde je Kotasovo
proč netleskáme dopravnímu monopolu Patrika Kotase

66 architektura | Mladí & úspěšní
mladí čeští architekti, kteří rozjíždějí kariéru v Londýně

70 design | Sen o životním stylu
poznámka k výstavě Bruselský sen

72 design | Černý trpaslík
jak u sousedů bojují s plagiátorstvím v designu

82 zahraniční výstava | Poezie v malbě
Cy Twombly v Tate Modern

86 zahraničí | Švýcarskem po stopách art brut
dějiny a současnost švýcarských sbírek art brut

90 recenze
Marešová, houby, čínská malba

104 komiks | Venuše Diega Velázqueze,
kousek ilustrátora, komisového a filmového tvůrce Tomáše Chluda