

- 3 / **úhel** > Materiál
Miroslav Petříček o mezisvětě ducha a hmoty
- 6 / **zprávy**
Audit GHMP, výroční zpráva NG, Start Point v Klatovech,
za Ivanem Sobotkou
- 10 / **výstava** > Čína jako umělecká velmoc
Těžce vykoupený úspěch současných čínských výtvarníků
- 21 / **aukce**
Shrnutí pololetních výsledků
- 26 / **na trhu** > Kubistický Zrzavý
Ke koupi je zásadní a přitom neznámé dílo Jana Zrzavého
- 28 / **portfolio** > Zdeňka Benešová
Co se míhá za zavřenými víčky a na kolážích čerstvé absolventky AVU
- 30 / **rozhovor** > Nejsem lovec, ale sběratelka
S fotografkou Jitkou Hanzlovou o hledání vlastních cest
- 38 / **téma** > Zmírňování křivd
Osudy arizovaných uměleckých sbírek
- 44 / **v ateliéru** > Vypárané obrysy skutečnosti
Strukturální obrazy Františka Matouška
- 48 / **staveniště**
Nový památkový zákon, Centrum současného umění Ládví,
Gehryho Serpentine
- 50 / **architektura** > Jeruzalém se nestěhuje
Klementinum jako knihovna
- 56 / **design** > Kniha na sto let
Nový žaltář pro klášter Sept-Fons
- 60 / **kniha** > Obrázkový aktivista
Monografie kreslíře Pavla Reisenauera
- 62 / **nové knihy**
Bruselský sen, sebezpyt Magdaleny Kalistové, Art Brut,
Martin Rajniš a další.
- 64 / **antiques** > Vídeňská secese v hlíně
Keramické sošky z dílny Wiener Keramik
- 68 / **zahraniční výstava** > Po stopách posvátného
Rozsáhlá mezioborová výstava, která míří z Paříže do Mnichova
- 71 / **recenze**
Trienále NG, bienále Zvon a Fotogenie identity
- 84 / **komiks** > Hospodská
Dětské vidění a morbidní náměty Jaromíra Plachého