

- 3 / **úhel** > **Paradox mizejících objektů**
Ondřej Váša o vizuálním, které je neviditelné
- 3 / **úhel** > **Ukaž mi mou ruinu**
vizualizace jako odraz našich přání
- 4 / **depeše** > **Triumfální repatriace Ilji Kabakova**
moskevská retrospektiva umělce někdejšího undergroundu
- 6 / **zprávy**
nové vedení GHMP, co nového v Národním technickém muzeu,
kultura a rozpočet
- 10 / **výstava** > **Akademismus jako východisko popkultury**
akademické tendence v umění v první polovině 20. století
- 21 / **aukce**
světová jména na českých aukcích, Kolářová do Tate Gallery
- 28 / **na trhu** > **František Ronovský**
na trh se dostává pozůstalost malíře Ronovského
- 30 / **portfolio** > **Denisa Krausová**
malířka a galeristka, která chodí vlastními cestami
- 32 / **rozhovor** > **Sama pro sebe se sebou**
s Veronikou Bromovou o umění, těle, mužích a ženách
- 40 / **téma** > **Tělo v barokní krajině**
reportáž z mezioborové dílny na Kuksu
- 46 / **v ateliéru** > **Jazyk současnosti**
návštěva u fotografa Pavla Baňky
- 50 / **staveniště**
Stirlingova cena, nový architektonický časopis,
otázky k Designbloku
- 52 / **architektura** > **Adolf Loos znovuobjevovaný**
poznámky k výstavě o působení Loose v českých zemích
- 56 / **kniha** > **Sixtina na dosah ruky**
mamutí monografie o Michelangelovi
- 60 / **antiques** > **V umělcově jídelně**
jídelna od Ladislava Šalouna
- 64 / **zahraniční výstava** > **Andrea Mantegna v Louvru**
pětisté výročí mistra perspetivy
- 67 / **manuál a recenze**
jak se stát galeristou, Tvrdohlaví po 20. letech, Rafani ve Špálovce
- 80 / **komiks** > **Horních deset**
grafik Petr Včelka pilný jako mraveneček