

## OBSAH

Místo úvodu: Hudba povznáší všechny povahy (Stendhal) . . . . .	5
Pokus o charakteristiku hudebního klasicismu . . . . .	11
Umělecká osobnost Josepha Haydna . . . . .	19
Mozart — dítě, snílek, vizionář . . . . .	27
Haydn píše panu Františku Rothovi, vrchnímu správci pro zásobování, do Prahy . . . . .	35
Mozart píše Gottfriedovi, svobodnému pánu Jacquinovi . . . . .	37
Cyklus koncertů Kruhu přátel hudby „Haydn a Mozart“ . . . . .	41
Kvarteto města Prahy (23. 11. 1976) . . . . .	43
Malé hudební drahokamy (zasl. um. Cecilie Strádalová, Arnošt Bourek, Vratislav Bělský a Vratislav Lukáš; 18. 1. 1977) . . . . .	46
Nové pražské trio (22. 2. 1977) . . . . .	51
Komorní orchestr Bohuslava Martinů (22. 3. 1977) . . . . .	54
Dieter Zechlin, NDR (28. 4. 1977) . . . . .	57
Seznam vyobrazení . . . . .	60
Seznam použité literatury . . . . .	62

Dr. Rudolf Pečman, CSc.:

HAYDN A MOZART

Brno 1976

Vydalo koncertní oddělení PKO (vedoucí: Jaroslava Zapletalová) k cyklu Kruhu přátel hudby „Haydn a Mozart“ v nákladu 700 výtisků. Návrh obálky: Rudolf Pečman a Milan Klvaňa. Výběr ilustrací, výtvarná a typografická úprava: Rudolf Pečman a Jaroslava Zapletalová. Fotografie (předlohy ke štočkům): Stanislav Ševčík. Metér: Vilém Němec. Povoleno NVmB pod číslem 568 ze dne 6. 9. 1976. Vytiskl n. p. Tisk, provoz 52, Brno, Běhounská 22—24. Vydání první.

Cena 6 Kčs