

OBSAH

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM	7
Poznámky	16
I. BUDOVATELSKÁ LÉTA (1948–1951)	17
Únorový přelom	18
Jak se dělá převrat	18
Stratégové a jejich štáby	23
Poúnoří a před bouří	29
Spojenými silami	39
Zrod systému	39
Pokus o karanténu	55
Dvě strany téže mince (K diskusi o rozporech v poúnorové kulturní politice)	60
První revize kulturní politiky	66
Fenomén radikalizace a první garnitura kulturní politiky	66
Od korektury k ideologické normě	70
Příliš vratký vrchol	85
Shrnutí	96
Poznámky	99
II. PODIVNÉ „TÁNÍ“ VE STÍNU ŠIBENIC (1951–1952)	109
Poslední měření sil	110
Bouřlivé září 1951	110
Kopeckého šach aparátníkům	116
Boj o Gottwalda	123
Pád aparátníků	131
Útok na <i>Tvorbu</i>	142
Nová revize kulturní politiky	150
Kontrolu přebírá Kopecký	151
Hledání nové koncepce	159
„Uvolňování“ ve stínu šibenic	172
Účel světí prostředky (Případy Konstantina Biebla a Petra Bezruče)	182
Shrnutí	195
Poznámky	198

III. JEDEN KROK DOPŘEDU... A ZPĚT? (1953–1956)	211
Československý rok 1953 a jeho dědictví	212
Perspektivy roku 1953 a kořeny Nového kursu	212
S Novým kursem postaru (1954–1955)	234
Pootevřené okno do světa	247
Padesátý šestý	254
Decentralizace, nebo liberalizace? (Na prahu třetí revize kulturní politiky)	271
Inovace v řízení kulturní politiky	288
Noví partneři: stranický aparát a ministerstva	288
Hlavní správa tiskového dohledu – efektivnější forma kontroly	305
Změny v nomenklatuře	311
Umělecké svazy	317
Shrnutí	332
Poznámky	335
ZÁVĚREM	351
Poznámky	357
SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY	358
SEZNAM ZKRATEK	373
PŘÍLOHY	375
Systemizace a personální obsazení aparátu ÚV KSČ (říjen 1951, červenec 1954)	375
Organizace ministerstva informací a osvěty (červen 1948, od srpna 1951)	381
JMENNÝ REJSTRÍK	386
POTRÉT AUTORA	397