

## OBSAH

1. Předmluva . . . . .	5
2. Universita technické tvořivosti . . . . .	7
3. Základní metody vědeckého myšlení . . . . .	24
31. Analýza . . . . .	25
32. Syntéza . . . . .	34
33. Indukce a dedukce . . . . .	38
34. Abstrakce . . . . .	41
35. Konkretizace . . . . .	48
36. Zobecnování . . . . .	56
37. Třídění . . . . .	61
371. Srovnání . . . . .	69
38. Analogie . . . . .	72
39. Protiklad . . . . .	94
4. Subjektivní předpoklady pro řešení úkolů . . . . .	98
41. Vnímání . . . . .	101
42. Poznávání . . . . .	105
43. Pozorování . . . . .	107
44. Všímavost . . . . .	112
45. Obrazotvornost . . . . .	116
451. Znázorňování . . . . .	118
452. Reprodukující obrazotvornost . . . . .	126
453. Tvůrčí obrazotvornost . . . . .	130
46. Myšlenkový experiment . . . . .	132
47. Názorný popis . . . . .	135
5. Tvůrčí intuice . . . . .	140
6. Doslov . . . . .	141
7. Literatura . . . . .	145