

- 2 **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**  
Materialistická poznámka (Milena Bartlová)
- 3 **ZPRÁVY**  
Granty na podporu výtvarného provozu 2020 (Tomáš Klička)  
Česko-slovenský pavilon v Benátkách čeká rekonstrukce (Karolina Jirkalová)  
Raffael a Van Eyck obětmi koronaviru (Jan Skřivánek)
- 7 **SLOVENSKO**  
Kultúra potrebuje (záchranný) plán (Jana Močková)
- 14 **NA TRHU**  
Kůň sv. Václava (Jan Skřivánek)
- 22 **ANTIQUES**  
Rostliny světniční aneb Urban jungle (Mariana Kubištová)
- 28 **DESIGN**  
Tisknutí modří (Markéta Vinglerová)
- 33 **TÉMA**  
Airpocalypse: Rouška jako stylový doplněk konce světa? (Noemi Purkrábková, Jiří Sirůček)
- 42 **VÝSTAVA**  
Nově otevřený Zwinger (Michal Konečný)
- 50 **ROZHOVOR**  
Pavel Mrkus (Jitka Hlaváčková)
- 65 **PORTFOLIO**  
Martina Smutná (Anežka Bartlová)
- 68 **ARCHITEKTURA**  
Podoby a podstaty brutalismu (Barbora Řepková)
- 72 **ZAHRANIČNÍ**  
Nam Jun Paik a televize v dějinách videoartu (Martin Blažíček)
- 82 **RECENZE**  
Dokument Viva video, video viva (David Kořínek)  
Walid Raad v Moderna Museet Stockholm (Rado Ištok)
- 86 **KNIHA**  
Karina Kottová: InSTITUTE a divák (Silvie Šeborová)
- 94 **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ (Ondřej Chrobák)**  
Kvílení

