

- 2 **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Rebelství jako pikantní koketerie (Milena Bartlová)
- 3 **ZPRÁVY**
Cena Jindřicha Chalupeckého mění pravidla hry (Noemi Purkrábková)
Nový ředitel Muzea města Brna (Tomáš Klička)
Česká muzejní ocenění za rok 2020 (Tomáš Klička)
Ceny UHS (Karolina Jirkalová)
- 5 **SLOVENSKO**
Martin, mesto, ktoré sa snaží vystúpiť z minulosti (Jana Močková)
- 22 **ANTIQUES**
Minka Podhajská ve Vídni (Eva Bendová)
- 27 **VÝSTAVA**
Rafani v Moravské galerii (Viktor Čech)
- 36 **ROZHOVOR**
Ilona Németh (Jana Močková)
- 46 **ARCHITEKTURA**
17. bienále architektury v Benátkách (Markéta Žáčková)
- 52 **TÉMA**
Neurovědy a estetika zdola (Tereza Hadravová)
- 61 **PORTFOLIO**
Eliška Konečná (Alžběta Cibulková)
- 64 **ARCHITEKTURA**
Expo Ósaka 1970 (Ondřej Hojda)
- 70 **ZAHRANIČÍ**
Yayoi Kusama v Berlíně (Martina Freitagová)
- 76 **RECENZE**
Toyen v Národní galerii Praha (Eva Skopalová)
Krajina+ v Galerii Benedikta Rejta v Lounech (Jiří Ptáček)
David Možný ve Fait Gallery (David Kořínek)
Jan Jedlička v GHMP (Josef Holeček)
- 84 **KNIŽNÍ RECENZE**
Sans retour. Výtvarníci ruské emigrace v meziválečné Praze (Jitka Šosová)
- 92 **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Proč toho vím tak málo o baroku? (Ondřej Chrobák)