

# OBSAH

|   |    |  |            |
|---|----|--|------------|
| PREDSLOV  | 5  | ČASŤ DRUHÁ: SEMIOTIKA  | 89         |
| O KNIHE - ŠTRUKTÚRA A POUŽITIE  | 6  | 6 FORMA, KONTEXT A SEMIOTIKA DIZAJNU   | 90         |
| ČASŤ PRVÁ: CIEĽ   | 9  | ČASŤ TRETIA: PREDMET   | 101        |
| POJEM A PROBLÉM   | 10 | 7 K SITUÁCII DIZAJNU DNES  | 102        |
| 1 DIZAJN  | 10 | 8 UMENIE, VEDA A TECHNIKA  | 109        |
| 1.1 História a etymológia   | 10 | 9 FUNKCIA A FORMA  | 112        |
| 2 PRIEMYSELNÝ DIZAJN  | 15 | 9.1 Tvár tvaru   | 115        |
| 2.1 História a etymológia   | 15 | 10 DRUHY DIZAJNU   | 118        |
| 3 DIZAJNÉR  | 21 | 10.1 Styling   | 118        |
| 3.1 Kreativita dizajnéra  | 22 | 10.2 Redizajn  | 119        |
| 3.1.1 Tvorivý subjekt   | 26 | 10.3 Predizajn   | 122        |
| 3.1.2 Tvorivý proces  | 32 | 10.4 Totálny dizajn  | 125        |
| 3.1.3 Tvorivý produkt   | 39 | 10.5 Globálny dizajn   | 126        |
| 3.1.4 Tvorivé prostredie  | 48 | 11 SFÉRY DIZAJNU   | 130        |
| 3.2 Etika dizajnéra   | 60 | 11.1 Dizajn výrobkov (Product design)  | 132        |
| 3.2.1 Etická dimenzia dizajnérskej tvorby                                     | 60 | 11.2 Grafický dizajn   | 141        |
| 3.2.2 Etický kódex  | 62 | 11.3 Dizajn prostredia (Environmental design)  | 146        |
| 3.2.3 Dizajn ako produkt tvorivej činnosti<br>a predmet duševného vlastníctva | 65 | <b>11.4 Dizajn informačných systémov</b>   | <b>154</b> |
| 4 TEÓRIA DIZAJNU  | 81 | 11.5 Dizajn výstav   | 154        |
| 4.1 Všeobecná charakteristika pojmu teória                                    | 81 | 12 KORPORÁTNY DIZAJN A KORPORÁTNA IDENTITA<br>(CORPORATE IDENTITY, CORPORATE DESIGN) | 172        |
| 4.2 Všeobecná teória umenia<br>a špeciálne teórie umenia                      | 82 | PRÍLOHY  | 181        |
| 4.3 Teória dizajnu  | 83 | ZDROJE OBRÁZKOV  | 183        |
| 5 METODOLÓGIA DIZAJNU   | 86 | POUŽITÉ ZDROJE   | 186        |
| 5.1 Všeobecná charakteristika pojmov<br>metóda a metodológia                  | 86 | O AUTOROCH   | 198        |
| 5.2 Členenie metód v dizajne  | 87 | KATEDRA DIZAJNU NÁBYTKU A INTERIÉRU  | 200        |