

Studie a skici

Benediktinský klášter sv. Jana pod Skalou a ivanské legendy jezuity Bridela.
Malá sonda do praxí textové produkce 17. století

MARIE ŠKARPOVÁ — 13

Co je realismus ve fikci (některé koncepce v angloamerické literární vědě)

MICHAL CHARYPAR — 43

The Persistence of Poetry in Karel Teige's Outlook

TANYA SILVERMAN — 64

Poutníci a vyprávění. Adaptace chasidské legendy v díle Ivana Olbrachta,
Jiřího Mordechaje Langera a Egona Hostovského

ONDŘEJ PAVLÍK — 79

Milada Součková v labyrintu paměti (na základě prózy

Vlastní životopis Josefíny Rykrové)

KAMILA WOŽNIAK — 99

Proč Lydie Korabelniková u Čechů tká? (Pozadí vzniku jednoho mýtu)

SYLVA FISCHEROVÁ — 115

Kritické rozhledy

Více než slovník. Nové kompendium českého humanismu

KATEŘINA SMYČKOVÁ — 147

Podvratné pohádky

BARBARA STORCHOVÁ — 151

Objevné i empatické zkoumání obrazů života v literatuře 19. století

VÁCLAV MAIDL — 157

Cullerova *Teorie lyriky* a návraty k poezii

ANDREA KRÁLÍKOVÁ — 161

Když je kritické řemeslo předmětem pochybného výzkumu

KLÁRA SOUKUPOVÁ — 168

Jak na *Moderní revue*

LUCIE MERHAUTOVÁ — 173

Překlad

Laudatio při udělení Ceny Otokara Fischera Neilu Stewartovi

ALFRUN KLIEMS — 181

Hlaváček a Kafka

NEIL STEWART — 183