

O b s a h l . č á s t i

Úvod	3
1 Východiska vyučovací praxe na našich školách ve vztahu k vývoji umění 19. století	5
2 Výrazné proměny uměleckého vývoje na přelomu století, odraz impresionismu a secese v pojetí výuky kreslení	17
3 Vlivy badatelského úsilí a umělecké ohlasy ve vedení a interpretaci dětského výtvar.umění na počátku 20.stol.(význam expresionismu)	27
4 Podněty avantgardních uměleckých tendencí před a po 1. světové válce	37
5 Tendence výtvar. myšlení 20. a 30. let, konstruktivismus a funkcionalismus a nová orientace kreslení	51
6 Nové racionální souvislosti mezi výtvar. uměním a výchovou v teoriích, vycházejících z aktuálních	