

OBSAH

1 ÚVOD	8
2 KERAMIKA AKO VEDECKÝ PRAMEŇ	10
3 OKRUHY ŠTÚDIA KERAMIKY	13
4 METÓDY ŠTÚDIA KERAMIKY	15
4.1 ARCHEOLOGICKÉ METÓDY	15
4.1.1 Metóda deskripcie	15
4.1.2 Metóda analógie	17
4.1.3 Morfometrická metóda a metóda keramických indexov	18
4.1.4 Typologická metóda	19
4.1.5 Metódy na určovanie datovania	20
4.1.6 Štatistické metódy	20
4.1.7 Experimentálna metóda	20
4.2 METÓDY ĎALŠÍCH HISTORICKÝCH VIED	21
4.3 PRÍRODOVEDNÉ METÓDY	22
4.3.1 Metódy na určovanie zloženia	22
4.3.2 Metódy na určovanie spôsobu modelovania	23
4.3.3 Metódy na určovanie výpalu	24
4.3.4 Metódy na určovanie funkcie	25
4.3.5 Metódy na určovanie datovania	26
5 METÓDY DOKUMENTÁCIE KERAMIKY	28
5.1 TVORBA DATABÁZY	28
5.2 KRESBOVÁ DOKUMENTÁCIA	30
5.3 FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA	34
5.4 3D DOKUMENTÁCIA	35
5.5 LASEROVÉ PROFILOVANIE	39
6 ŠTÚDIUM LATÉNSKEJ KERAMIKY	40
6.1 DESKRIPCIA	40
6.2 MORFOLÓGIA	47
6.2.1 Časti keramiky	48
6.2.2 Tvar časti keramiky	50
6.2.2.1 Tvar ústia	50
6.2.2.2 Tvar hrsla	51
6.2.2.3 Tvar okraja	51
6.2.2.4 Tvar tela	52
6.2.2.5 Tvar pliec	52
6.2.2.6 Tvar spodnej časti a dna	53
6.2.3 Tvar keramiky	54
6.2.3.1 Definovanie na základe kombinácie pomeru celkovej výšky nádoby a priemeru okraja s umiestnením maximálneho vydutia nádoby	55

6.2.3.2	Definovanie na základe veľkosti nádoby	58
6.2.3.3	Definovanie na základe funkčných doplnkov a prvkov	61
6.2.3.4	Triedenie na základe tvaru ústia a okraja	66
6.3	ÚPRAVA POVRCHU	67
6.4	VÝZDOBA	73
6.4.1	Rytá výzdoba	74
6.4.2	Vhladzovaná a vleštovaná výzdoba	75
6.4.3	Kolkovaná výzdoba	76
6.4.4	Plastická výzdoba	81
6.4.4.1	Antropomorfná plastická výzdoba	81
6.4.4.2	Zoomorfná plastická výzdoba	83
6.4.5	Maľovaná výzdoba	87
6.5	ZNAČENIE	91
6.5.1	Značky	91
6.5.2	Graffiti	94
6.6	TECHNOLÓGIA VÝROBY	96
6.6.1	Zloženie keramiky	97
6.6.1.1	Hlavné zložky keramiky	97
6.6.1.2	Surovina	98
6.6.1.3	Získavanie surovín	100
6.6.1.4	Skladovanie surovín	100
6.6.1.5	Príprava surovín	100
6.6.2	Modelovanie	102
6.6.2.1	Hrnčiarsky kruh	107
6.6.3	Sušenie	110
6.6.4	Výpal	110
6.6.4.1	Vypalovacie zariadenia	112
6.7	HRNČIARSKE DIELNE	118
6.8	PROVENIENCIA A DISTRIBÚCIA	120
6.8.1	Doklady výroby	120
6.8.1.1	Priame doklady	120
6.8.1.2	Nepriame doklady	120
6.8.2	Regionálne rozdiely	123
6.9	DATOVANIE	139
6.9.1	Datovanie na základe tvaru nádob a ich častí	142
6.9.1.1	Flaše	142
6.9.1.2	Situly	143
6.9.1.3	Misy	143
6.9.1.4	Vázy	144
6.9.1.5	Iné druhy nádob	144
6.9.2	Datovanie na základe úpravy povrchu a výzdoby	145
6.9.3	Datovanie na základe technológie výroby	146
6.10	ÚČEL	147
6.10.1	Sídlisková keramika	150

6.10.1.1 Kuchynská keramika	150
6.10.1.2 Stolová keramika	150
6.10.1.3 Skladovacia keramika	152
6.10.1.4 Transportná keramika	154
6.10.1.5 Technická keramika	154
6.10.2 Hrobová keramika	155
6.10.2.1 Picí a jedáľenský servis	156
6.10.2.2 Urny	157
6.10.2.3 Úschovná funkcia	159
6.10.2.4 Kultová/rituálna funkcia	159
6.10.2.5 Miniaturne nádoby a otázka ich funkcie	162
6.10.3 Porovnanie sídliskovej a hrobovej keramiky	163
6.10.4 Keramika z obetísk a svätýň	164
6.10.5 Sekundárne využitie keramiky	165
6.11 OPRAVA KERAMIKY	167
7 ZÁVER	168
8 LITERATÚRA	172