

# OBSAH

---

1	Psychologické a estetické působení barev . . . . .	7
1.1	Barva a životní prostředí . . . . .	7
1.2	Barva a prostor . . . . .	7
1.3	Psychologické působení barev . . . . .	8
1.4	Bezpečnostní barvy . . . . .	9
1.5	Barva a osvětlení interiéru . . . . .	10
1.6	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	12
2	Skicování . . . . .	13
2.1	Kreslení podle modelů . . . . .	14
2.1.1	Kreslení pomocí vizování . . . . .	15
2.1.2	Postup při kreslení . . . . .	17
2.2	Kreslení interiéru . . . . .	19
2.3	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	19
3	Základy konstrukce písma . . . . .	20
3.1	Úvod . . . . .	20
3.1.1	Obecné zásady pro kreslení písma . . . . .	20
3.1.2	Postup při kreslení písma . . . . .	21
3.2	Verzálky přímého grotesku . . . . .	22
3.3	Kompozice textu v ploše . . . . .	26
3.4	Verzálky kruhového grotesku . . . . .	27
3.5	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	32
4	Řešení maleb prostorů . . . . .	33
4.1	Estetická pravidla při řešení nástěnných maleb . . . . .	33
4.1.1	Názvy architektonických prvků . . . . .	34
4.1.2	Výtvarné zásady pro řešení místností . . . . .	34
4.1.3	Hlediska pro barevné řešení místností . . . . .	36
4.1.4	Řešení rozměrových disproporcí . . . . .	37
4.2	Malby obytných prostorů . . . . .	38
4.3	Malby komunikačních prostorů budovy . . . . .	40
4.4	Řešení nástěnné malby v architektonickém prostoru . . . . .	40
4.4.1	Působení barev v prostoru . . . . .	41
4.4.2	Barevný efekt . . . . .	41
4.5	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	43

5	Umělecké slohy v architektuře a ornamentu . . . . .	44
5.1	Doba předhistorická . . . . .	44
5.2	Doba historická . . . . .	45
5.2.1	Starověk . . . . .	45
5.2.2	Středověk . . . . .	48
5.2.3	Novověk . . . . .	51
5.3	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	56
6	Dekorativní kreslení . . . . .	57
6.1	Malba geometrického ornamentu . . . . .	63
6.2	Malba stylizovaného ornamentu . . . . .	63
6.3	Kontrolní otázky a úkoly . . . . .	67
	Seznam použité literatury . . . . .	68