

Předmluva -- 11

VOJTĚCH LAHODA

## I ČECHY 1780-1840

Úvod -- 15

JIRÍ KROUPA

Architektura „státního“ klasicismu,  
palladiánského neoklasicismu a počátků  
romantického historismu -- 28

TATĀNA PETRASOVĀ

Inženýrská architektura a užitkové stavby  
klasicismu -- 61

JINDŘICH VYBÍRAL

Figurální malba klasicismu, raného romantismu  
a počátky výtvarné kritiky -- 64

EVA PETROVĀ

Česká krajinomalba a veduta v období klasicismu  
a preromantismu -- 113

NAĎĚŽDA BLAŽÍČKOVĀ-HOROVĀ

Sochařství klasicismu -- 137

EVA PETROVĀ

Umělecké řemeslo klasicismu a empiru -- 150

JARMILA BROŽOVĀ

Scénografie klasicismu a preromantismu -- 171

VĚRA PTAČKOVĀ

## I MORAVA 1780-1840

Úvod -- 181

JIRÍ KROUPA

Architektura neoklasicismu -- 191

PAVEL ZATLOUKAL

Sochařství klasicismu -- 209

JITKA SEDLÁŘOVĀ

Malířství klasicismu a preromantismu -- 215

JAROSLAV KAČER

Kresba klasicismu a biedermeieru -- 229

JITKA SEDLÁŘOVĀ

Josef von Hormayr zu Hortenburg  
a počátky romantického umění na Moravě -- 238

JITKA SEDLÁŘOVĀ

Umělecké řemeslo klasicismu a empiru -- 243

JARMILA BROŽOVĀ

Scénografie klasicismu: Brno -- 252

VĚRA PTAČKOVĀ

## II ČECHY 1840-1860

- Úvod -- 257  
 ROMAN PRAHL
- Architektura romantického historismu -- 261  
 MOJMÍR HORYNA
- Inženýrská a průmyslová architektura  
 romantického historismu -- 278  
 JINDŘICH VYBÍRAL
- Sochařství romantického historismu -- 282  
 TATÁNA PETRASOVÁ  
 HELENA LORENZOVÁ
- Figurální malba a „národní klasika“ -- 306  
 ROMAN PRAHL
- Historická malba -- 326  
 MARKĚTA THEINHARTDOVÁ
- Žánrová malba: od biedermeieru k realismu -- 342  
 MARKĚTA THEINHARTDOVÁ
- Romantická krajinomalba Haushoferovy školy -- 358  
 NADEŽDA BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ
- Umělecké řemeslo biedermeieru  
 a druhého rokoka -- 379  
 JARMILA BROŽOVÁ
- Scénografie romantického historismu:  
 velká iluze -- 405  
 VĚRA PTÁČKOVÁ
- Počátky fotografie -- 409  
 ANTONÍN DUFEK
- Seznam vyobrazení -- 421  
 Rejstřík -- 433

## II MORAVA 1840-1860

- Úvod -- 11  
 JIŘÍ KROUPA
- Architektura romantického historismu -- 17  
 PAVEL ZATLOUKAL
- Sochařství romantického historismu -- 28  
 JITKA SEDLÁŘOVÁ
- Malířství biedermeieru: tradice a realismus -- 33  
 JAROSLAV KAČER
- Kresba: realismus biedermeieru -- 38  
 JITKA SEDLÁŘOVÁ
- Umělecké řemeslo biedermeieru  
 a druhého rokoka -- 42  
 JARMILA BROŽOVÁ
- Počátky fotografie -- 49  
 ANTONÍN DUFEK

## III ČECHY 1860-1890

- Úvod -- 55  
ROMAN PRAHL
- Malířství v generaci Národního divadla -- 60  
ROMAN PRAHL
- Sochařství historismu: kult pomníků -- 114  
PETR WITTLICH
- Architektura přísného a pozdního historismu -- 133  
MOJMÍR HORYNA
- Inženýrská a průmyslová architektura  
přísného a pozdního historismu -- 203  
JINDŘICH VYBÍRAL
- Umělecké řemeslo historismu -- 205  
JARMILA BROŽOVÁ
- Scénografie historismu: tendence k realismu  
a naturalismu -- 232  
VĚRA PTÁČKOVÁ
- Fotografie ve věku vizitkománie a živých obrazů -- 240  
ANTONÍN DUFEK

## III MORAVA 1860-1890

- Úvod -- 257  
JIRÍ KROUPA
- Architektura přísného a pozdního historismu -- 265  
PAVEL ZATLOUKAL
- Sochařství historismu: obnovená vazba  
sochařství a architektury -- 280  
JAROSLAV KAČER
- Malířství „okružní třídy“: naturalismus  
a historismus -- 283  
JAROSLAV KAČER
- Kresba: naturalismus a neobarokní historismus -- 288  
JITKA SEDLÁŘOVÁ
- Umělecké řemeslo historismu -- 291  
JARMILA BROŽOVÁ
- Scénografie historismu: Brno -- 301  
VĚRA PTÁČKOVÁ
- Fotografie pro každého -- 304  
ANTONÍN DUFEK
- Seznam vyobrazení -- 313  
Bibliografie -- 323  
Rejstřík -- 377  
Poznámka editora -- 407